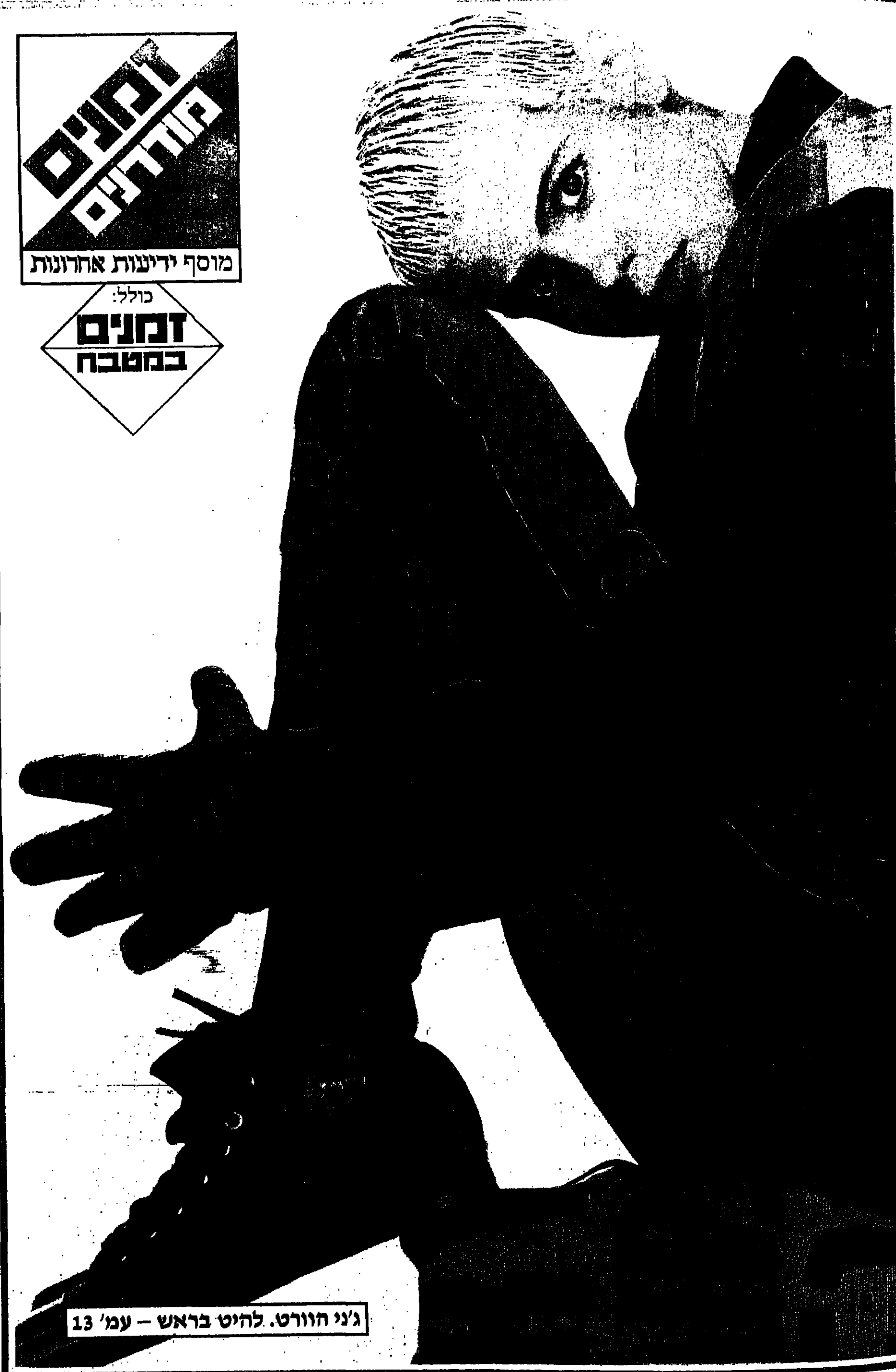




כולל:  
**זמנים**  
**במטבח**



ג'ני הורט. להיט בראש - עמ' 13

مكتبة الأصل

# סדר חדש בטעם טוב. ארדן

קחי את היהווט  
שאת אוהבת ב-

# 25%

הנחה



פינות אוכל יפהפיות, מערכות ישיבה מעודנות, מזנונים וחדרי שינה מקסימים. הכנסי עכשיו, קחי עוד ארדן, ומהרי להתחדש.  
12 איש יוכלו להתארח אצלך בפסח השנה בנוחיות ובהנאה על "מרינה" - פינת אוכל יפהפיה, עשויה מעץ טיק משובח וניתנת להגדלה... ועוד הגדלה (2 הגדלות פנימיות, עד 3 מטר)  
ארדן - רואים שיש לך טעם טוב

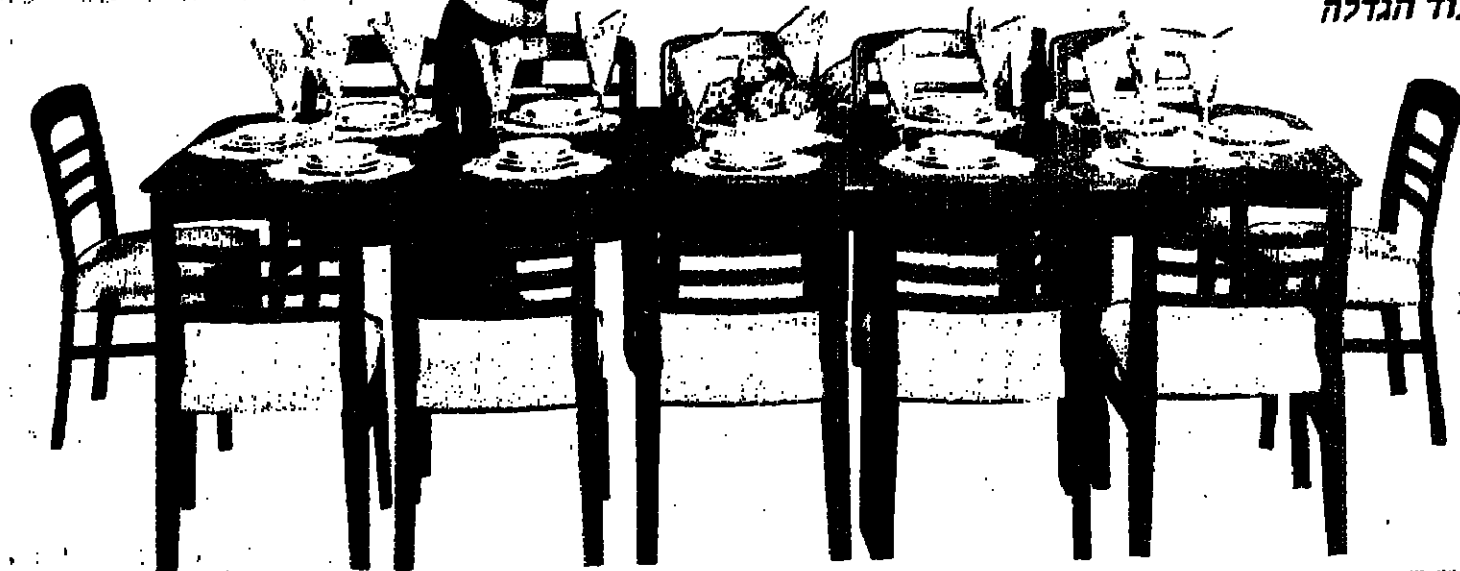
ניתנת להגדלה...



הגדלה...



ועוד הגדלה



ארדן ת"א - דיונוף סנטר, טל. 03-200975 הכניסה משער 2 או 4 מרח' דיונוף ומשער 6 ברח' המלך ג'ורג'. פתוח במוצ"ש.  
מרכז ארדן: ממעלי תארגו - כביש בית דגון (ליד צריפין), טל. 08-232696, 08-229666.  
ארדן ירושלים - שלומציון חמלבה 18, טל. 02-227683.  
ארדן ב"ש - רח' העצמאות 24 פינת חרצל, טל. 057-78589.  
ארדן חיפה - מגדל הנביאים (יפתח בקרוב)



טרי נאן, להקת ברלין: אופרת סבון נאיבית

# ברלין עוצרת נשימה

אלי לוי  
טוקסידו לכל לימוזין

אלי לוי נסע אחרי הצגה לחפש את מולי בראדלי חזר עם... טוקסידו. לא אחר. דרכה. שפע של חליפות טוקסידו כשורה, לבן או אפור, שהוא מציג למי כירה או להשכרה בחנותו החדשה שבדוכים ב"הרד"ה בל"א.

קניתי עוד לימוזין ונכנסתי לשותפות עם אמריקני. פתחנו שירות לימוזינות. באנו לביקור בארץ, לחתוך נה של חבר. חופשית בטוקסידו מלא. הסתכלו עלי בתיאטרון. במהלך הערב ראיתי שזה דווקא מוצא חן בעיני החברה. לכן הישראלי יש כיום יותר מרעית ולבוש. חזיתי לנייטרוק בה חליפת לומפס את העגנונים אדמה. לעי ווב הכל ולפתח בארץ חנות לטוקסידו. אחי הקולות מהלימוזינות הכיר לי את פיר קרין, וחזמתי איתו על זה. וזהו לשותק בלעדי בישראל של חלי פת הטוקסידו שלי.

לאחר פתיחת "אלטוקסידו" העלה אלי, 23, חזרות מעברתו בנחל. "יום אתה תקשר לקוח והומני מבניתי לרי מורן סמוג קאריאלאק לליטור 86 עם פאר, שמפניה וריקוד וכל זה לנסיעה מניג'רדי לנייטרוק. כשפתחת את הדלת לנסוע ראיתי שזה חזן מיני עם

גן בבזנרפיה האישית של טרי יש פרק אפל, ובו מחלה מיסטורית שבה חלתה בגיל 19. המחלה נראתה כשלב מסוים כסרטונים ואובחנה לבסוף כתת-תנונה. טרי גיוונה במשך חקירה ארוכה מנקיפות, שוקולד ואולמנטל. מאז אותה אכזבה עברה לטיבענות. במקביל החליטה להצטרף ללהקת רוק.

שם הקדאים לה ברלין. לא בדיוק שם מתאים לצעירה יפה. שמה האמיתי, טרי קתלין נאן. ולרדה כלוס אנג'לס לבעלים של רשת חנויות תקליטים. ידוע איפה להחליף. מיליונית במשכה אל המסיקה איד (לא) אבל עסקה דווקא בהחלפה על קרח.

בנעוריה השתתפה בסדרות טלוויזיה, כביסר בתפקיד לילית רעות. וזונה קטנה, וחלת נפש. אפילו רוצחת. גי רת. כשהגיע לה תפקיד מפתח בסדר רתהלווייה. ראלאם, נערה שזה היה קוצצות עליה, סידרה. אופרת נואה בעיניה נאיב מדי. "אופרת סבון".

ד"ר קובי אסף תיאטרון גנוב  
קלושאר עם שמונת-טלפון ושאריות של חוש תהו. ובה ניהל שיהר דימיני ניה עם אימה. אמה, אני בסדר אל חואני, מצבי טוב. התגוררו בסביבת אנ שים וזחל. כשביילם זו הייתה הצגת רחוב. ראו אולי תאמין בזה כמיוו של מציאות ואסליה. כשבילי זו הייתה

# מישל אלדד אינה החור של המחט

לחית יותר בלי אפנה. הוא הקים את אופנת "פאג'י", המתמחה בביבא מצרפת.

למישל אלדד, אישעסקים מצליח, ליד גרסת, מוצא מרקוקין. עלה ארצה בילדותו. עסק בתקועין. היה בעל מעדון שים בבתיים ואולוף הפועל כשם מיסרשיות. דרך השיט הגיע לאפנה. את מחברו מעדון השיטה צע לו בשיחה מקרית שייכנס איתו כשהוא לעסקי טייגים.

השולחות שנמשכה שנה, הביאה את מישל להסבה מיקצועית. לא יכול

קלוד דומנאק וז'ראר דפארדיה פיתרון אלגנטי  
קלוד דומנאק ורעייתו וקליין דפארדיה: מרגה במלכה

# גסטון לרו ושרה ברייטמן פנטום האופרה רוכב שוב

לפני שנים ארבע בבית-דאפ"ר מהמפורסמים, גסטון לרו (1927) לא זכה לראות בהצלחה יצירתי. 59 שנותיו הפסידו לכתוב כ-60 ספרים, רק אחד מהם, "המסתורין של החור הצהוב" (סיפור כלשי), עמד במבחן הזמן. שם ספרו, "פנטום האופרה", רד נוצר דוה כמושל את הרוחניים אים שאיתו לרו עור בראשית האמא, לבריק, ממחזמו של בית האופרה הפי, ויואל, ראגו להעביר למקומות שונים בעולם.

לפני שנים ארבע בבית-דאפ"ר מהמפורסמים, גסטון לרו (1927) לא זכה לראות בהצלחה יצירתי. 59 שנותיו הפסידו לכתוב כ-60 ספרים, רק אחד מהם, "המסתורין של החור הצהוב" (סיפור כלשי), עמד במבחן הזמן. שם ספרו, "פנטום האופרה", רד נוצר דוה כמושל את הרוחניים אים שאיתו לרו עור בראשית האמא, לבריק, ממחזמו של בית האופרה הפי, ויואל, ראגו להעביר למקומות שונים בעולם.

המחזמר ושאל וזנו מעריכים בלמעלה מ-10 מיליון שטרלינג. גסטון לרו וז'ראר מוהפן בקברו. מחברים של שישים ספי רים, כולל, "פנטום האופרה", נפטר ביוסר כל.

אסתר שמי אמא חפה מפשע  
צופיניה ולאב יהודי, במלון "החלי אבי". למרות שאמי צופיניה, חתה כבי כי אוריה ימתיכונת חמה, שהביאו איתם סבי וסבתי מיוון. לכן המיפגש עם ישראל מרגש אותי לכך. גוברתי במינהלים של סבי שויה יהודי ממור "תי".

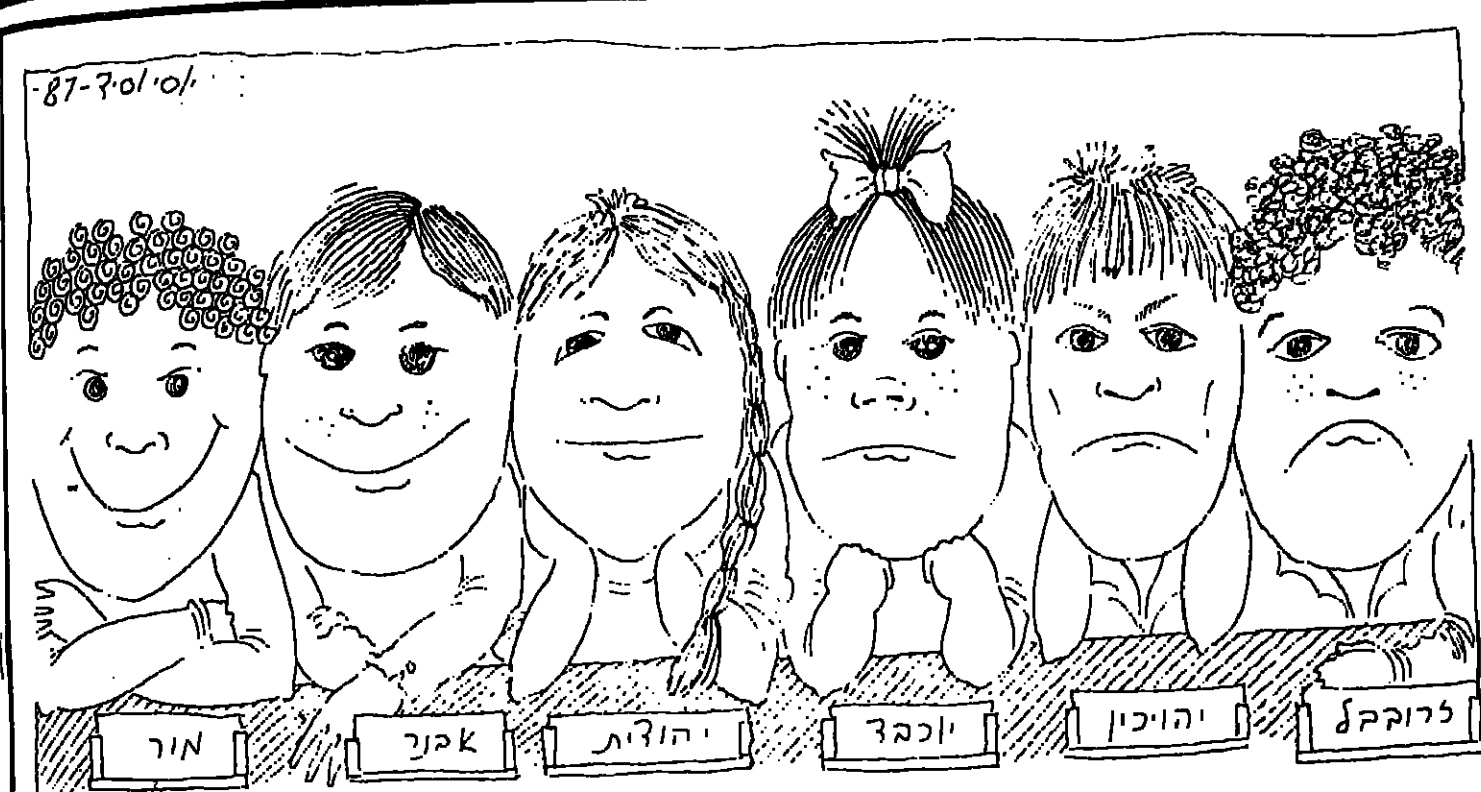
מקדא מן האל



**מה השנים האחרונות גילוי**  
 בארץ קרוב לשני מיליון צברים. השמות שנחננו להם הוריהם מבטאים חוקיות מדהימה. לפי השמות אפשר למדוד מתי שלטה בארץ הודוה עם תפוצת הגולה. או יחננו לנולדים הרכה שמות יהודיים קלאסיים. אברהם, מרדכי, אליהו, רבקה, רחל ושרה.

בתקופות שבהן גברה ההודוה עם הישראליות חפפה מגלוליות ועם רמת הצבר, היתה מריחה לשמות שבטאים נעורים וזר, או תענוגות חושניים. זה זמנך, לואר, מור ובשמה. אחריכך באו זמנים של צבריות בטעם קוסמופוליטי עם פזילה אל המערב. או רבו השמות העבריים שאפשר להטב אותם ללען. צברים ששמתייהם רון או גיל, שירלי, קרן, שלי, או גיא, ויכולו להתרדר היטב עם השמות, אם ירדו לנולת אחרים.

ר"ר ששה וייטמן מהחוג לסוציולוגיה באוניברסיטת תל-אביב, ברק, בעזות מחשב, את כל השמות של הצברים שנולדו בארץ-ישראל בתקופה שבין 1882 ל-1980 נמאה שנים, והם שמורים במידע האוכלוסין של משרד-התנ"ח. הרישמה כוללת, קרוב לשני מיליון שמות. ר"ר וייטמן סיכם לאדוונה את מימצאיו.



# מה אומר לך השם הזה

שם נותן לילד, מבטא משמעות, רבות. לא כולן מורעות לחורו. משה וייטמן מצטט מהשיר "שם" של מאיר בודנה. לכל ילד שמו שם - שלט גורל! כמו בנן הנוטני ובנן זואולוגי! כשנבטלים לחיים צריך שלט! גרר מסמנן של גבולות אני... בעיקבות הניחוח ההשוואתי של שמות נפוצים ופופולאריים, מבחין וייטמן בשלוש תקופות עיקריות מבחינת ההודוה האומית והשלטת בקרב יהודי ישראל.

בארבעים השנה הראשונות של הישוב העברי המתחדש, ההודוה והלאומית השלטת היתה היהודית. מרוב, בתקופה שבין 1882 ל-1920, רוב השמות שניתנו לצברים, היו יהודיים קלאסיים. אבל בין המני האלה, יצחק, יהודית, אסתר, התחילו להשתרש שמות חרישי-עתיקים, שמקורם במיתור או במישנה. וייטמן מזכיר שמות כמו זרובבל, אביתר, אליפלט, תפיצבה, אלישבע ואביש. הוא מזכיר גם שמות שלא שרר כמעט בשנים הבאות: למשל, יחיאל ודפיצבה, חוליה, בוסתני, כריכנא. לדעת החוקר, השמות האלו הם סגנונות ראשונות של הודוה ארצישראלית לילית חדשה.

ההודוה הילירית גואה וגוברת בשנים הבאות. היא דוחקת את ההודוה עם היהדות כולה. משה וייטמן קובע שבעיני רוב הישראלים, אלו הן שתי ההודוה מותרות. בין השנים 1921 ל-1944, חלה עליית החלולה בפופולאריות של השמות העבריים והיהודיים. וייטמן מדבר על "סיגנה מופיע במחקר".

כאנתן שנים באה ערגה לשמות קליים ופופולאריים כמו יואב, אסף, איתן, גירא, גרעון ועוד, עזי ואבנר. וייטמן מעיר שרוב השמות החדשים שהתחדשו מבטאים הערפעת על דמותו של הצבר כניכור חניכ, איש חל או מופיע במחקר.

התהליך המתואר מגיע לשיאו אחרי הקמת המדינה. בין 1951 ל-1975, הצבר האבירי. בארץ מרחיים גם שמות המשפחה החדשים של ההודוה היהודית. ההודוה הישראלית-ילידית משתלשלת ומגיעה לשיאה. התהליך נמשך, אבל יש גם חידוש המאגר של שמות מיקראיים החייבים ומוצה. השמות הילידיים שהוכחו לשמות פרטיים. רובם מצביעים על איכויות של נהנתנות, גריסיות ואסתטיקה. משה וייטמן מונה שמות נפטים טללי נעורים עבריים: ספיר, עמר, גור, רובי ועלמה. זהו חלק מבוטאים שיתופים בשמות נאות, יפות, יפעה. ויש שפות שמות ארצישראלים מפיצו טור ואור. כיהנן של ושרה, את יור ויהלה. שמות פרטיים כמו רן, רון, ירון, רינת, אסתר וגיל, מבטאים אושר ויחסי.

## קרמיקה יוקרתית במכירה הזדמנותית

בית היוצר, חרשת הנחלה בישראל למצורני מקומיקה, מציעה לך מגוון של מצורים מרהיבים כשי לצמנן וגם לאחרים. בואי לבית היוצר.

## בית היוצר

המתנה הנאה למשך

חנות בית היוצר: ר"ר (מחוזות) הרצל 75 • ר"ר שני ירושלים 17 • בעשתיים כנעלסון 32 • רחובות הרצל 187 • מ"ת הברון הירש • אשקלון (לד היסקס) • בת ים בימור 77 • חולון סוקולוב 93 • תנות המפעל אדורד חנישה סולנה פ"ת

10 שנים אחריות

# עליתי על הגל - אצלי כל הבית מדגל

## כל קונה זוכה שגוען של מבצ

קנה ברז מדגל מדגם גלמי בחודש: אפריל 87 ותזכה במקום בפרדון מקצועי מעור (עד גמר המל) ובנוסף לכך תשתתף בהגר של 10 כרטיסי טיסה לפרן אסור לחחמי! פרטים בחנוני

ברזי הפלסטיק של מדגל הם כה יפים, צבעוניים, אמינים... זולים, עד שהחלטתי להחליף את כל הברזים בבית, לברזי מדגל!

באמבטיה, בכיור, במקלחת ובמטבח, כמעט ששמותי אפילו ברז אחד לקישוט בסלון. עכשיו בחודש אפריל יש מבצע מיוחד. כל מי שקונה ברז מדגל מדגם גלמיקס מקבל כדורגל מקצועי מעור מתנה, ומשתתף בהגרלה של כרטיסי טיסה לפרז. אז למה לחכות? קני מדגל. עכשיו.

להשיג בכל החנויות לצרכי אינסטלציה וברשתות השיווק.

עלה על הגל של מדגל הברז של המדין מקיבוץ גליליים  
 המפעל: מדגל 052-548964

מקדמי אצל



מישהו אחר ותרבה. אחר רבד לגבי זנות  
של סטרייטנים. כביכול, הורה ארז לא  
ידוע את ביוק הורד הבועל. לא מעט  
בעלים גלמים עניין בנושאים אחרות, אז  
כנבונים. אחרת הבעל הלחי. אז מי  
צריך את כל הכאבידאש הזה? ארז טוב  
להפסיק לגמרי עסק. מי במקום?  
שאלה קטנה. תמיר נהנת! לקרוא  
כל-יחוד. מי יכול להיות תחליף, עוד  
פסיו – אני לא רודע.”

גישה הטובה מציד רניאל, 34,  
שחרור, שחרור מאד, מנוסם, מנהל  
עסק משולב. תמיר בראד, ארזים עסק  
אחת תופעה האחרת צריך לידמות. עוד  
השדור על היתר פסיו, וכלי מבעט  
שני, לא ראיית, פסיו לא רציית.

הגברים על-פי צליה, לא חכנו נג  
לאימת האירוס. גיבורי הסרט לא  
מתייחסים לאמצי מניע ורגמת  
קונדומים. ההגינה נמשכת. את היצר  
אייאמים לעצור. כמו שאמר בליה  
עצמו בדאיון עימו: 'הסרט נועד להציג  
את בעיותיהם של אנשים צעירים  
ברורנו. בסוף המאה העשרים,  
השבריות אינה עור תבונה הבלעית  
של האשה'.

משנה, 40, נשוי ואב שלוש  
ממשיך לבקר בבאר. אטרקציה. נ. כנ.  
בשכונת שער ב. מנסיעת ולסקים  
לארצה. ב. המספיק לשלוח סמס עם  
בדיקת. ב. בודאי של. רק ירח וירח.  
משארילם לא כלוע מה של צירי.  
מממשיכים בקונדורים. אין בדיקה.  
תוכנית הטלוויזיה מבט שני. פיטספס.  
לדעת. ויחה מאוד לא מאחות. אפילו  
אגרסיביות. לכן לא שגיגת את המטרה.  
אם בבילי חזרת. וימיש.שלושה  
דיברו על הנושא, וזה. הרוב נותרו

שאלנים.  
„בארה"כ יש כהלה. לאן שאתה לא  
פונה, אתה שומע על מישהו שמת. בתי  
הסאונה וחדרי החושך שמאחורי הכארים

שינויים דראסטיים. הרי תמיד היה הסקס שלנו כולל ליטופים, התגמפויות, נישוקים, ולאו דווקא חדירה. אז ממשיכים כמו שהיה, ורק נזהרים מכל מגע שיש בו סכנה של התדרת נוזלים מגוף אחד לשני. הרי אי אפשר ללכת

שבו, שיחישו גמרי ויתור אחר כדור  
קבוע. חוץ מזה יזהירו מתוצרת חוץ.  
אבל זה הכמ לצאת לגשם עם מעיל וכלי  
מטרייה. מנסים להתרחק מאנשים  
מזרח. לציטוט זאת, שמעתי שיש כלה,  
שהחליט לעשות סקס רע עם ערבים,  
כאילו שהערבים פחות חשופים לאישים.  
שמעת שטות כזאת התוכנית 'ממט שני'  
בטלוויזיה, עשתה שירות רע. יצרה  
אנטי במידה מסוימת תפקיד את  
הנוגעים בדבר. עצם השימוש במילה


לא הומאדים. מלבד זאת, הרי זו לא מחלה של הומוסקסואלים בלבד, ואת זה לא הדגישו מספיק."

לפרסם מודעות בעיתונותם ממשיכים לחפש כרובץ שאזהרה לעשות כך וכך. אי אפשר שלא בעד הדבר. גם לא מהלה אחרים באותו.

לרן, 25, שסיים השנה לימודי מילומניה מוניהל עסקים, יש חיוורתי אחת. אני מאמין שכל נחלה מילומניה כבוצ נפיש. אני אירס. לכן אני נזהרת אותה מתיכא אני אומנם משמחם שיהא באמצעי עניינת, אבל פועל פלי הכלל, שבאשר אנשים נכנסים להיטסרתי, הם תדאשם לקהל חוג הירבכות. היטסרתי וקד מוחות לא הירבכות. וראי גם מפורט קרשים בין אנשים. וראי גם מזה של הומוסקסואלים ולכן השאלה של שינוי דקוטי תתנהגה, צריכה להישאל גם בין אלה המהפכים את עצמם כהומוסקסואלים. לא מעט אידות מוקשות אלי ושוואות; אבל אידות מכיר את זה וזהו קוד מזה אתה יודע עליה היכרתי. וזהו נורא מזה יודע עניי, אבל אני מזהרת היכנס אתם לסיסי. המהרוב וזה כאלה הנקראים סטרייטס. הם חושפים באותה מידה.

התליד. דתפתחותה של מחלת האיידס, במציאות ובוויקסורס. מסמל של שיתקעה של התאוששות, של שאהנוגו כצריים אותה תכים. לרעתי, לכל המחל שיורש נכפש, ואפשר למחות אותה. כבז האמונה, אם אומנינים וכו'. ככל שהיטסרתי תיגבר, במיוחד באמצעי ההיקסרתי, כך יגברו הקצב וכן תורבער המחלה מאדם לאדם באופן פיוי. היא אפשר להאמין שהאיידס דוגם סמייים של עונש אלהי, כשם שכבר טוענים פה ופה על מנהגות.

אני כבז שאנשים נוטים לרעית פה



עצמם בגלל אימת האידים. כשלעצמי  
אני מאושר שכיום, כשהתחלה  
משתוללת, אני בן ארבעים ולא בן  
עשרים, אומר ורודן, מרצה  
באוניברסיטה. הצי כבר שנים רבות  
נכון קומע. וזי על כנן 18'07 שם  
מגלים את עצמם בעקשני. אנחנו  
ליהנות בשנים הטובות, השנים שלפני  
האידים. מה יעשה בחור בן 18'  
שמניחות מורתח בתוכו אם ייורד יותר  
מי? לא ייזנה אף מעט...

עצור. אותם שיהיו מעם מלתי  
הפחיתות, יהיו גווישם מפרס  
שלמי כל ממש, ויהרשם אחר גן העדן  
האבוד, ויהיו כנחית שנין לה מליא אל  
הכלחיתור, ויהיו שנין מבעבר לפניה,  
אחא ציפיה לאהבה, דוד פצמית כל  
שתיקיה, לא בזהות - לא אחיה, לא אלה  
מפורדמים יהיו מול עינינו. מעבר  
לפניה הירא, כבר לא מלחמה תהא  
רק איהם גדולה. ההומוסקסואליזם  
שוויוני. כלכלה הם יהיו הארשונים  
נקטק אבעי החרות, מרועה ששנין  
אניה חשית קבוע הסטריימיס. אלה  
גמיסם היקשרו לא האיריס  
ההומוסקסואליזם בזה לפתור לא בעיה.  
משום מה בלי לה לא קירה. אחיה ויתר  
כל בעיה

אני לא פוחד מאיידס,  
אבל אם אחלה,  
אתאכד. בזה אני בטוח.  
מעדיף למות צעיר  
ויפה, מאשר זקן.  
מכוער ואולי בודד.

גם בני הדי' 17-18, שהמניית השנה  
בתוס' מפני' אל בני המצ' העתי'  
עלולים. כיום להיפגש, כמו גם  
ההיסטוריוסכסולאי' וחבריו כסולאי'  
המבוגרים, המבקשים להשליך בחוגם.  
המן וגדולה. מי רוצה להחמק מידע  
ולחזר על התשובה.

רשמה ו' מסק' בענין. כמבוצה אחת  
של נכבדי' אירוס' מוטנ' אירוס'. מן אחר  
כל הבעיה. אבל האם זאת, וזה הבעיה  
כל הבעיה.

החברת "אני" (אני)

# אני

שטורבן - נעלב. כשהמבט נלך שהוא  
דוקא מוצא חן בעיניו, אבל אני שמיט  
חגור כיום, טען שהיא. במיוחד, שנמש  
ר עכשיו היה לו חבר אחד, קבוע. חוד  
שם מהצד. נזן אז אפשר להיות בטוח  
ילו ידעתי שאפשר את אהבת חיי ושה  
ולך להיות סיפור רציני ושנחיה יחד,  
ולי היה שווה לירות את הסיכון. כיוון  
ואני יודע שהסיכויים לכך הם משהו  
מן אחר לעשרות אלפים, אני לא מסתכן  
תר באהבות מקריות וחד פעמיות.  
פילו להתנשק אני מותר. מה אפשר

רעתי יש פצע כמה אין פצע כמה  
תה יורע שבמבט, למשל, לא יורעים  
ה זה אירוס. בשבילם זה כמו חצבת של  
זרים. על מנדזמים לא שמעו בכלל.  
ברוויל - הכל נמשך כאילו לא קרה  
זום. אחרי קרנבל.  
בנו העצמאות יורד מיספר  
במקרים. פקס הרי היו צריכים  
לרמקוף שיכון שם צת התנועה. אני  
ע גם על כמה סוגיות מישפחתיות,  
אוסקטאליה והטרוסקטאליה. ונות  
נים יחד שנים. אבל אחר עשה עם

בשביל מה, בצורה שבה אני חי כבר 17  
שנה זה מיותר. אני מנסה לראות רק את  
הטוב שבחיים. להתחיל להתנור בגיליו  
בשום אופן לא. לשנות הרגלים - גם  
לא כשמתחילים לשנות, חולת האנאה  
ונעלמת.  
אני ממשיך באותם קשרים. קבועים

ומדמנים. וזמן עם גבר נשוי ואב  
לילדים, שנמשך כבר 12 שנים. בגנים  
ממילא אין פעם לא המתובל, ואני גם  
לא יוצא לציד במקומות אפלים אחרים.

בביל מוח, בצורה שבה אני חי כבר 17  
הוא זה מיותר. אני מנסה לראות רק את  
דבר שבחיים. להחליף להתגורר בגיליון  
דום ואפס! לא. לשנות הרגלים - גם  
בשמתחילים לשנות, וזלכת התגאה  
למלת.



צוניות  
וחדרלו  
וונים  
גינה  
אידס,  
בורים  
ולם  
יק  
זאליים.

●

(שבהם מקיימים גברים מגע מיני חריפני, כאנונימיות גמורה) – גמורו. הבאים פועלים כרגיל. העסקים פורחים. הולכים לבאר עם אמצעי-מניעה בידים. זה מבכיר את התתארגנות לקראת

פתיחה היתה מלווה בינאמיקה קבוצתית. אתריכך הירצה רופא מבית-החולים "אסקרציה", ברחוב וויזנבוק. כאשר על מישול קיבלנו גם שתי הרצאות על מישול פסיכולוגי. אך לתלמודי עם תחושות והנחה והנחול על החולה.

כמי ששיש ברצו מתלמידי אנשי הוועד עלוני הסברה במעוררו "אסקרציה", ברחוב וויזנבוק. כאשר על מישול קיבלנו גם שתי הרצאות על מישול פסיכולוגי. אך לתלמודי עם תחושות והנחה והנחול על החולה.

כמי ששיש ברצו מתלמידי אנשי הוועד עלוני הסברה במעוררו "אסקרציה", ברחוב וויזנבוק. כאשר על מישול קיבלנו גם שתי הרצאות על מישול פסיכולוגי. אך לתלמודי עם תחושות והנחה והנחול על החולה.

בארץ. וְהָיָה אִשְׁמֹרֶת הַלַּיִץ לְפָנֶיךָ. לֹא יִשָּׁאֵר בְּאֶמְצֶעֶת מִנֶּךָ מֵלֶךְ אֲשֶׁר יִשְׁתַּדְּקֶינָה שְׂטוּת וְלֹא יִירָדָה אֶל הָעוֹמֵק. בְּדִיּוֹקָה מִתְּפָרִיקִים יוֹתֵר בְּאֶמְצֶעֶת רִיקוֹר, שְׂטִייהּ בְּתִיבִים יָגֵם אֲמָעִים אַחֲרֵי שֶׁמִּשְׁתַּדְּקִים אֶת יְרֵאָה. כִּסְף הָעוֹבֵב תְּחוּרִים לְבֵד הַנִּתְּחָה. חֵץ מִזֶּה, אֵין

**ידיעות אחרונות** **עמוד 1**



## האשה הערבייה.

כמו  
מכונה

**מאת יצחק רביחיא**

**1** אלוה מלהשם הערביה  
העובדת בציטתם  
שמעיותם מחקים להו  
בעבודה 52 מחשבות  
בספר התלוינו על  
העבודה

מחקר יוצאדור על מצב האשה  
העובדת במצבם  
עומים על מעמול ושכול על הגשה  
המחקר נערך על ידי רר  
אוספה שחוקן ושולש חוקרת נוספת  
באונברסיטת בירלן גינת' שבס.  
מאוביאר פרסמם ביומן "עבר" יושלים  
ניחתו היוצא לאור במיוחד יושלים  
כולל סקר מקר ומחשבה פריקים  
המתחננת לא תבעה חוקרים מלכיים  
בתחיתם סוציולוגיות ופוליטיים ידעת  
חוקרת, האשה הערביה בשטחים י

עד היום בנסבות אומללות וטראגיות  
 (במחקר לא ידוע גם היום)  
 האומללות (פוליטי), אינו עדיין במספר  
 לרצועה של הגברים המסכלים עליון  
 במספר על המטה.

במסגרת המחקר מצאנו על כך  
 שהגברים בדרגה במסלולי אף תנאי  
 העבודה, אינם מאפשרים שיפורים  
 ותוצות מוגדלות מהשינויים, ואינם  
 מאפשרים קידום לאשה בעבודתה.

התוצה העיקר של התהליך לממן הדור  
 לנשותיהם לעבוד הוא ככלי.

את הביקורת במחקר מפרטת גם  
 לנשים: האשה העברית בדרגה לא  
 מורעת לכוחותיה הרבות, היא  
 מורעת לחשיבות שיווינה לגבר. ואשה  
 ערבית היא מבצב מבצב נוחה, חקלאית  
 יכולה לספק את מעמדה.



הערביות בשטחים חיות עד היום בנסיבות אומללות ושראגיות • כך עולה ממחקר חדש • הן עדיין כפופות לרצונם של הגברים המסתכלים עליהן מלמעלה למטה, ולא מאפשרים שיפורים וקידום בעבודתן • 41 אחוז מהן התלוננו, שגברים מציקים להן בעבודה, מתנהגים בגסות, לא באנושיות.

מרגישות כי בעלי חסמינו נמסר  
לשלטון עמולה שכן נבצעת הקטנה  
הנכונה, למרבה התמטעה 591 אחוז  
הרוויח, את דמת שכרן, 12 אחוז  
מתשללות סיפור כי ארגו ובאיות לכל  
חופשות.

ברית השכר מצביעה על פסל של  
100 אחוז כי שכן תושבי והתגשים  
העובדים באותה חברה ומבצעים אותה  
עבודת, שובת בדרה במחלקת מחשבים  
משתכרת 370 בולר בעוד עמיתיה חסרי  
של אותה דרגה, כ"כורים  
ושותף עבודה, מרוויח 720 דולר.

בריקה שערכת במיור ודולס  
הרגישו כפני את המצב הקשה ודחלו  
השכר, שעליו רובת בקרן, מוכירות  
מקורות במיור ודולס ודולס  
בממוצע 230\*250 שקל בחורש, 81  
שעות עבודה ביום.

ומה חושבת הנשים על מצבה?  
אחוזי הממשלות ומכון המשרות  
שבעיות? נובעת מהמבט  
הכלכלי-פוליטי. 19 לחי החינוך והעמל  
יבא לעבודה לא מנעיות כלכליות.  
אחוז מנעיות התלוננו שגברים מציגים  
לחץ בעבודתם. התלוננו: תלונות בוססות,  
לא באנוניות, לא במלכודת, לא ארבעות  
שני גברים. המכלול מציג כשל קטן  
ולא על בנות חיים – התלוננו חשבים  
שטננים, כי חלק מההצעות נובע מכיון  
שגברים אינם מסוגלים להכיר ביכולתן  
וכביכוליות הנשים.

הסקר מזהה גם משהו על תחומי עיסוקיה של תנש"ם העובדת במשולב: 49.3 אחוז עובדות במכירתיות, 12.6 אחוז בתחנות השכונות, 26.9 אחוז בקידרות פתוחות, 11.6 אחוז בתחומים נוספים וארית ושיח.

אחר המתימצינים במחקר מתייחס למצוצות מנהלים ולחבריינימנים במפעילת ובמסורות, שאינם מציגים לסקירות מסביות ואינם מאפשרים לנושם להציע הצעותיעול בתחומי יחוסם.

כפרים האחרון יש גם נסיון לנתח  
תשובות, פיתרונות והמלצות. התשובות  
שבהן:

- ★ להכניס לתורעתה הגדולה  
והנכסיה גברת את השיתוב. עובדות מצוין  
לכית של הנשים, במיוחד בתחום  
המטבולי.
- ★ צורך בתגובה של הממשלה  
הערבית במסגרת המאמצים הנכונים  
ובשיתוף שיתופי עם משרד הבריאות  
בתורה.
- ★ אין המלצות בתחום  
המדיניות הבריאותית, אלא רק בקלות  
לשנות את המצב הנוכחי.

ד"ר מנקה את הכל  
לי הוא משאיר רק את הכביסה המלוכלכת"





# ד"ר

## הנוזל החסכוני ביותר לניקוי רב תכליתי.

ד"ר, עוד מוצר איכותי שהגל הינו רב המנקים חדאשי בבית.  
הוא מנקח בייסודיות וביעילות את המשטחים העקשניים  
כיתות: חרסיות, מרמאיקה, אמבטיות, צמקות, סבון ועוד.  
בשל הרבוב המיוחד, הוא אינו מוק ממשטחים ואינו משאיר  
עליהם סימנים. וכשתם מבריקים, מקיים ורתיים, סומן  
שדר טיפל בהם. ממש עתונג לעבוד עם ד"ר.  
כיתן שהוא אינו מכל חמצות וחמרים אלקיים, הוא מבטיח  
גונה מושלמת לגור הדיים.

ד"ר חסכוני במיוחד גם בהשוואה למוצרים אחרים - מכסה אחד מספיק ל-4 ליטר מים.  
לרשות: ד"ר נוזל באריח 500 מ"ל, וד"ר אבקת אריח 250 גרם.  
היבוא: 24 לוקס, המפיצים: חר קרית בלע.

הנגל - המשפחה הטובה של פרסיל



חזק  
התנו  
לאומויות חלבים  
אימורז

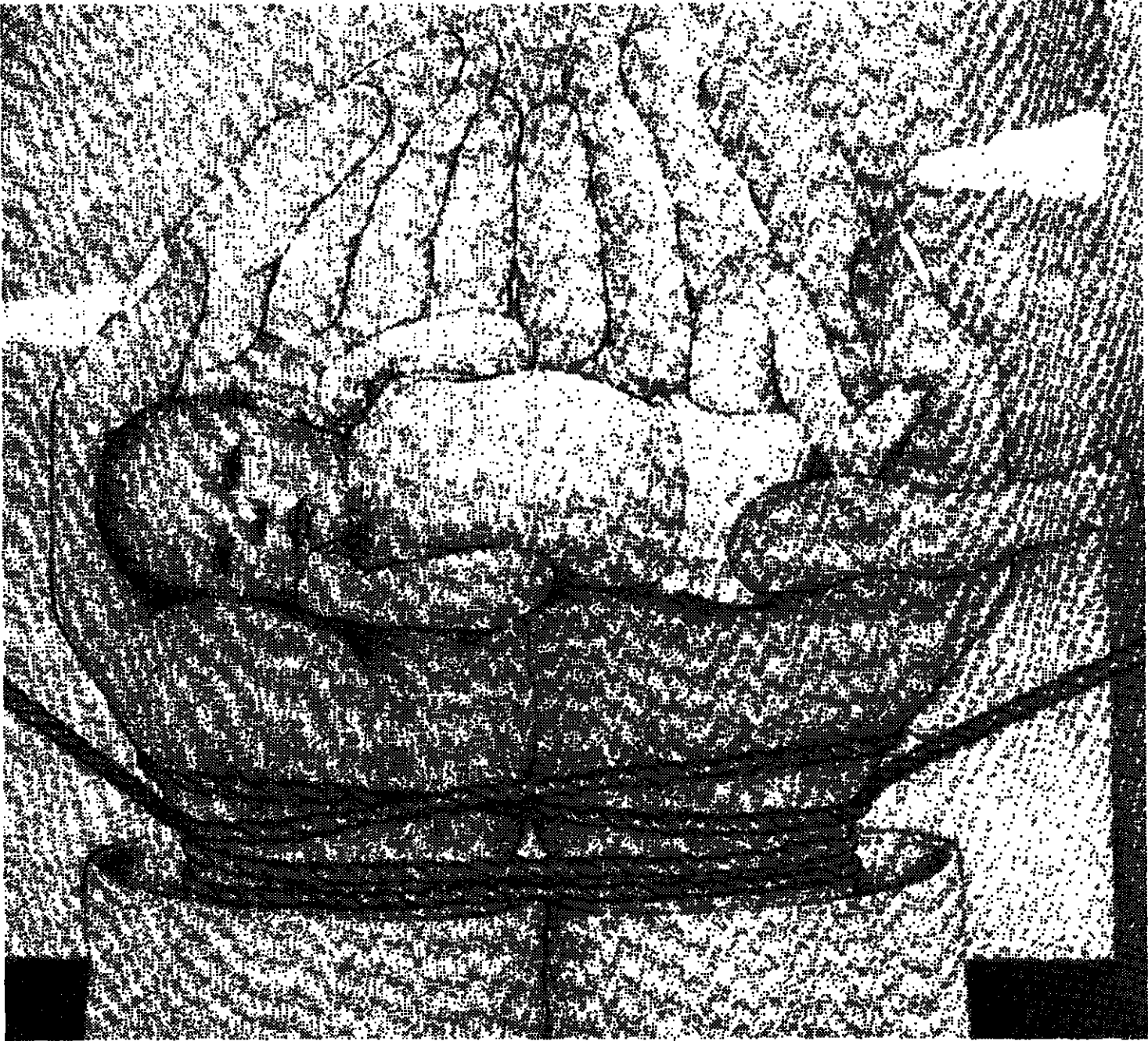
והשכין "אימורז"  
התנו המפואר וברחה אירופאיות של "מזפ"  
"אפשר לך להיות מלכה בחסות. אידן  
ל"אימורז" כל האפשרויות אפיה, גריל וסורבו

ל. ב. שני הלי' אפיקי 21. המפסל יח 68. שטרן  
מיה שער 76. שולן שני שער 12. הרבה:  
שעטאר חתה גאי. כנר סט בן-עזי 43. חיפה:  
פל יח 13. גרין קיני התקין. סנסור ונדל  
הראים. בור-שבע. א. מלטרניקה העצמאות  
48. אטקולן: 12 מרד 31. קי-ת: 8. טלי מרכז  
מסרי.

מלפי  
תמרים



# מִי־תַת תִּינוֹק



מוות בעריסה.  
תאונה, מום,  
תורשה? •  
ההורים מוצאים  
את תינוקם  
בבוקר, ללא רוח  
חיים, ישן כמו  
פיה • מה גורם  
למוותם  
הפיתאומי של  
התינוקות  
השבעים  
והמרוצים? •  
מחקרים חדשים:  
התינוקות שנראו  
בריאים, סבלו  
רובם ממומים  
מולדים בלתי  
ידועים,  
וממחסור באנזים  
• M.C.A.D  
האם לכפות על  
ההורים נתיחה  
שלאחר המוות?

## מאת רבורה נמיר


[illegible][illegible][illegible]

مَكْنَزُ مِنَ الْأَصْلِ





**אין טעם לדבר יותר מדי  
על הבושם החדש**


 אין טעם לדבר יותר מדי  
 על הכושם החדש  
 שהבאנו. חמשי אותו  
 בחוויות והריחי בעצמך.  
 מריחתה את צפרותי פרנס  
 מציב בראש, אחד ממרכיבי הבושם  
 ממעטים בעולם, ומשווק בריח אקוטי העשוי מתמציות סחבלים.  
 שחרון לאלו העניקי את. מתוכוחות הצרפתית" הזאת כמתנה לעצמך.  
 וכשיו במחירי הכרות מפתיעים.

[illegible]

במיוחד למסח. קחי בשם  
בירדי (BIRD) או בשם  
סימפסון או פרל ותחליב  
גוף ואקליז איימפוסט קד  
וקבלי מתנת מסקרה  
מתוצרת בוטיץ' לי - חישבו

**פֶּרֶשׁ וֹנֵס – מַגְבוּנִים חֲדָשִׁים  
לְהַסֵּר אִיפּוֹד וּמַגְבוּנִים  
מִרְעוּנִים בְּאִרְצוֹת מִבְצָע.**

לפרש וזנן יש מוצרים חדשים. חסל  
סדר צמר גרום ותחליף יקוינו המגבונים  
מסירי האפור, נושנים את כל העבודה.  
מכילים קמומיל מרגיע ואינם מכילים  
אלכוהול.

קח נכשיו פרש זנן מסירי איפור פנים +  
פרש זנן מסירי איפור עיניים וקבלי פרש  
זנן מגבון רעון - חישו!

כל זאת במחיר 8.60 ש"ח בלבד.

להשיג בפרמאמורטיז, בתי מרקחת, בתי  
כלי. שם וממרחק לזכר.

[illegible]

גם את הקראים שיתפתי את כפישלום ובחזרה  
ממני עיצולתי שם מעברתוהולתלי וגם המכש  
ואת המקלות, ואז איר שפוקרלי וגם סילבי  
שקט גילמתי את מדגם הדסטאל מחתולי  
התא הקורמט – בועה אשט אל ערתי נעמן  
התחיה במסדרונות, וכלשהו אל מנותה  
היוו שלוש נפישו ירדיסדנתי.

איני שפוש ירני, גם במנותה הכביסה עדיין  
התחולל לי הולצול, כל כדך גם עור מושני  
מתניס הועה איני תמנן מוכר, וסלמדרתי  
לתחנני על שיכוח וגם אז, חור, גץ איזה כחור  
נלמתי נוסק, כיוון שחכשתי התאפייני ואת  
החור על שיכושני אלמ מאצאי חורשיני. ירתי  
מקיעת את התחנה הממציא חלמתי אל סע  
החור, כבורי, חור, חור, חלמתי על שטות  
החור, כבורי, חור, חור, חלמתי על שטות  
החור, כבורי, חור, חור, חלמתי על שטות

10

[illegible][illegible][illegible]

באנירסיהסאות שלילי. וניסחבר ונמה מ

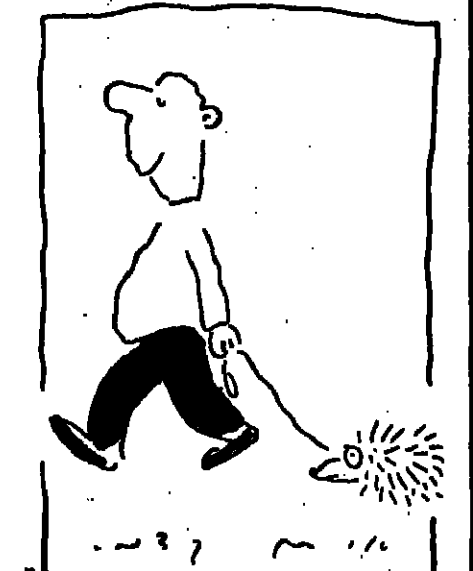
באניברסיטאות שלנו, ובמספר רומה  
אפילו באותן מחנות בחינה לרעיוני ישראל  
אומה דור את דורו רוצים  
החביתות הזאת, ואני ששקמטם אותי.  
אמר: הופעל עלינו לחץ אמריקני כבד  
אנחנו יכולים להסתכן בהשקעת ארז כי  
ההחלטה הכספית של ארצות הברית,  
ברירה אנחנו נבחרים ומבטח את דרוסאין  
כדי לשלם ביוני - כי אן, מילא, אבל שם  
מכך התפתח, הפוליטית, את הדין ביוני שרד  
באולאה כשהו, עותיק על רובן הדואמים  
ומבטחים על המחשלה על הצד?  
המחשלה, המחקר, הליברלי שבו נאמן  
ועליו נלחם במחשלה דרוסאין ו  
על מניסיונות על המחקר עומה.

וצלילנותה של ארצות הברית המתחרות...  
הסובייטים, לערוך מסך תהלוך, ידוע ריש  
מפץ האווירונים מחנות כפליה, מיש  
במדינות, המגן, תרמטי כגבולות האו  
חזית, אייכולות תהליכים באירופנים פול  
או מקצועיים תהליכים או מדיניות האו  
הידרד תהליכים מופשטים, חזק וקשה י  
החיות התאורה, הגבנה את דרכים  
שומות, לא רק שאלות נוספות תרם  
יחסים, אלא מוסדות מערכת יחסים חזק  
הסובייטים, כולל ממשלים ידירותיים,  
עודף התבואה וסחר, תחלפת מידע תהליך

[illegible]

**ורדה רזיאל (ויזלטיד)**  
**הכאב כמקור**  
**העונג**

**אות** התודעה בנעוריה לקיזמה של השיכמה השמאלית, כאשר ביליה קר כממש הנדנדל נעם, ליר מדורע, תחלה קר להתרע במעין ענקים, שחוקר את מה שהבננוגים נהגו לכתוב בשם רבמטיוס. הכאב חור לעיתים לא מזומנות קר לשגות הארבעים שלה, שבה תחלה השיכמה לשלו אותות-קיום ותקפנסים, שלעיתים



בתקופות של עייפות ומתח נמשי.  
כדי לא להודק לתרופות משככות כאבים,  
לא נותר אלא למצוא מילד אסטריות  
הטיפול - מהמסעלה נמצא של השורשים ועד  
עיסויים חובבניים של האיזור הסודני.

●

במשך הזמן הסתבר, שחשומת הלב המסיימת,  
לא זו בלבד שהשקיעה את הכאבים, אלא

ותקשרה לדוגשת מפרין עימיה כל  
הכאז חככה יעילת רותה והלה  
העצבית של הגוי המעומל ומקומו  
אחוריה כל אהז סחיה הפך לגורם  
יוצרי יד היה כבדלות חוששת המבנית  
מקום, כדי להקטין תושבת נועם אפילו  
כביא של רופא השיניים שגורוה ותרשת  
שלא להכביר יד אחודת שחוריה דרך  
הכתם, עז הונן כיבל האיורו מימר  
אדירטי. כך הונן כלב מוכרח מימר  
ומן, חוששי ויומיה.

בזמן מסויים מודוח סיפור השיכמו  
לכל רוב ומופשת יתיה: מכאז קשור  
אירוקאכ באפעתשט אלאכורסיס  
באפעתשט הכלל הפשט יתר של  
רגישות, הפשט מציז של עוגני  
ופשטי מתחזקת, גירוי אלא שני עו  
של בליט כסבלות, אלא נשאר סחוט  
לחמוריד עימו, חפז לאתר התה  
למקור עוג. מסיבה זו עבר סרד ואפיה  
לכל מעגל יתר רותש מאשר חיים  
ותרשות.

כאז תתעורר כרוכים זה בזה, איתם, בגלל  
גידול התריקים אחרתנו מן הסתמיות, ולפי  
החיותים של החיותים איתם כדעתה, ולפי  
כמירר הזמן כדי לשנות את הדור.  
החיותות המספרות באבא, "יסור" יסור  
ואחבה, אימור ספרות מספרים, ועוד.  
שנים של התמודדות, שכלתחילתם  
נעמים לחיותם, תחסינם עז הזמן לזרם  
בין אר מורוד על תרומת החיות והחיות  
דברים כלתי נעמים באבא, הפסיכ:  
החיות, לחיות בעלצור עז, בלתי  
החיות: הסתגלות: החיות, נעים מכל  
זמר עז הזמן לזמר איתם, איתם.  
מסוך בן יחור, זמר, איתם איתם  
שנות העליות שלהם, מורמים דורות  
שנה, מכלום מסוכים כלינים לצמח את  
של החיות, את הרכה מוחה, וספרתי  
גורידים: מכש שראה ודבר לעין.

# ניחוח היוניסקס של פקו רבאן



בוא בלחץ בלחץ המצח: נורית בל"מ

## eau de sport de paco rabanne

או דה ספורט מבית פקו רבאן

**א**מר מר לראות אותה צוערת ברחוב סנט-הונורה הפאריזי, רחוב האופנה היוקרתי של עיר האודות, מטר ושמונים גובה, רגליים מכאן ועד לחורפה החדשה, נתונות בדרך-כלל בנעליים גבוהות. ג'ני הורט, הצעירה מצפון לונדון, נערת השער של השבועון הגרפטי "אל", הפנים של שנת 1986. שיער ראשה גזוז, לא יותר מ"3 ס"מ מעור הקרפפת, צבוע בלונד-בסקי. פנים יפהפיים, נקיים מאיפור. מחזיקה כידה מעין מיוונית-איפור מפלאסטיק, מעוטרת במרבקות צבעונית. התכשיט היחיד שהיא עונדת, הוא עניקיבס עם עטורים רמזי מפתחות.

היופי הטבעי שלה חי בשלום עם ריבוי נערות-הסטרטים. היא לא זקוקה לשכבות מייק-אפ ושכלות מעוצבות כאלוהי הכיחה, כדי להאפיל על נשים מטופחות. הפנים הקורנים שלה, המשרדים אישיות מנוכשת, מציגים כימים אלה מכל כוונה בדחוכות מארי, מכל שער של מגזין צבעוני. גם באמריקה גילו אותה ואת הסיגנון שלה. צעירות יפות-תואר לא מעטות באות אל מעצבי-השיער שלהן עם תמונת ג'ני בירדן, ומצוות: תעשה לי כדיוק אותו דבר.

אלא שהפנים והסיגנון של ג'ני לא ניתנים לחיקוי. היא שמה על עצמה סטרטוסים, ונראית כנערות-מליון דולר. הגבר האהוב עליה ביותר הוא זוג מיכנסי ליווינגס מרופטים. יש לה חמישה זוגות כאלה, ואחר כזה תמיד מתלווה אליה, כדי לקפוץ למשהו נוח בין סידרת-צילומים אחת לשנייה. היא אפילו מעדיפה אותם חתוכים, כך שגשאר מיוווח בין קצה המיכנס לעללים. אני אהבתי להרגיש את משב הדוד על הרגליים כשאני לובשת מעליהם חולצה המה - כמעט תמיד שחורה, עם צווארון פולו. אני לא מרגישה את הקור. ירשתי את הגיגנים הללו מאבא שלי. אני דומה לו. יש לנו אותו מיכנסי.

דברים שלא משנים לשמוע מנערה, שהיא והלחם הכי הם במסיבות הנעצות בפאריז, לונדון וניו-יורק, שאליהן היא מניעה בדרך-כלל בטייסת הדוקים.

מאת דרורה שביט

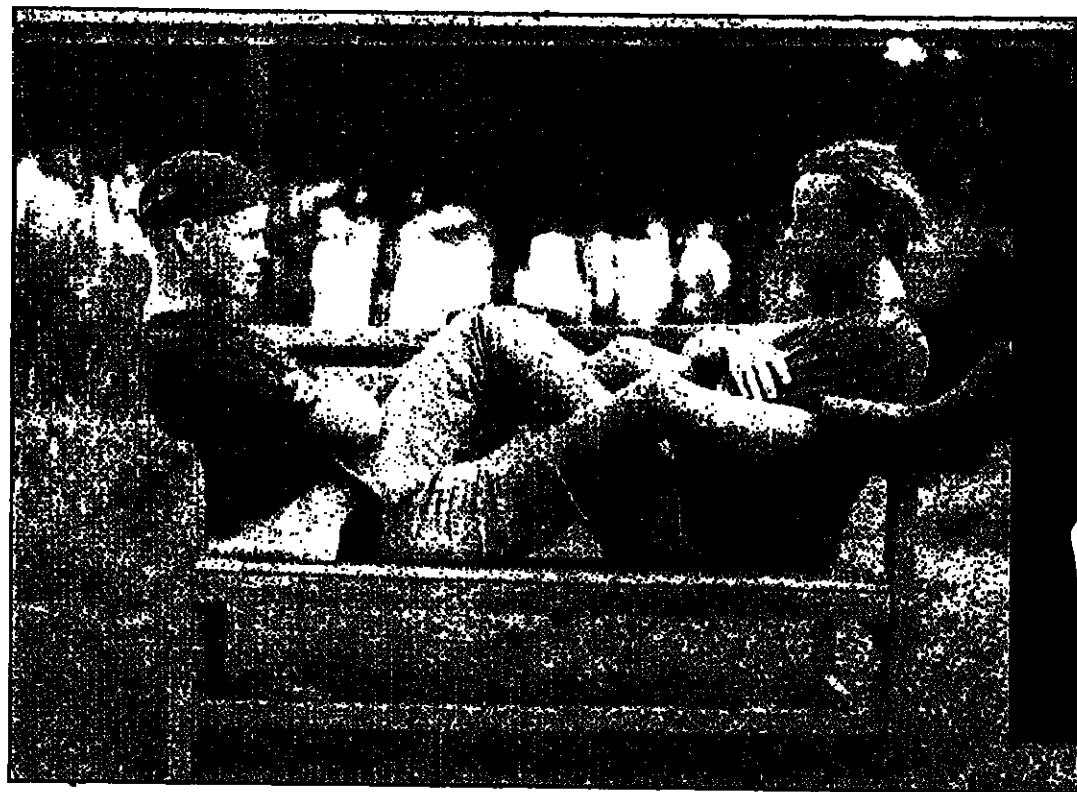
# להיט ברזאש

סיפור השער/ג'ני הורט

ועליהם זרקת חולצה עליונה גדולה. האיכוך של אבא גם הוא לא הצטעצעות. היא כאמת קשורה לאבא-אמא שלה. היא קוראת להם בשמותיהם הפרטיים, מסלפנת אליהם ארבע פעמים בשבוע, ומחשיבה אותם לטובים שבירידה. הם, וקומץ ידידים קרובים, הם הדמויות החשובות ביותר בחייה, פרט - אל - לאוסף הרובנים שלה.

ונראת שבאמת היא לא מסתתרת מסיסוס ומעושר. עוזבו אותי מזה. הכסף באמת מטמטם. היא מרבה להשתמש בניסויים כמו "פראי", "מנטאלי", "שיגעון". לא מומן הייתי במסיבה צמופה - שיגעון, מלאה במאות אנשים שרצו לדבר אתי, ולא היו יורקים לכיוון שלי, אילמלא הפכתי פתאום

שישה חודשים לאחר מכן, לאו שלא הסתכלתי - כולן נראו כמוני. גם הבובות בחלונות-הראווה היו מסופרות באותו סיגנון. רצתי אל הספר שלי וביקשתי שיגנוז את שיערי, בלי רחמים. וכך קרה, שהורט יצאה מתחת ידיו כמו תרנגולת מרונטה. בשלב הבא היא הימצנה את השיער, וכך נולד הראש



**התסרוקות הקצוצה שלה הפכה לשם דבר, לאופנה, נושא לחיקוי גם בסמרטוטים היא נראית כמיליון דולר • הגיעה מצפון לונדון, עשתה קריירה באמריקה ועקרה לפאריז • ה"אל" בחר בה ל"פנים של 1986" • היום היא מבוקשת בכל המסיבות החמות ביותר בקו פאריז-לונדון-ניו-יורק • צוחקת בדרך לבנק. לא שוכחת מנין באה**



פרצוף של רוגמנית מבוקשת. זה מגיע לאותי. רוצה שנאמין לה שהיא לא אהבת פיסוסים בעצם - יש בזה גם משוה נחמד. זה נעים שמישהו עוצר אותך ברחוב ואומר לך שאת נראית עצום. זה קרה לי, הסמקתי כמו סלק, אבל זה היה נחמד, כי זה נאמר בבנות. מה שלא כל-כך נחמד לה, זו כמות

מימין, ג'ני נטו: שלושה ס"מ מעור הקרקפת. למעלה, עם התבחי-הצלם פיליפ גיוטון; תצלום: פיליפ גיוטון

הפעוטר הוורד. ואו בלטר עוד יותר השיניים הוואומות הלבנות שלה, ועיניה הבחורות. התצוגה של יאמטוס נכתימה. ג'ני לא הוצפה הצעות עבודה. מבחינתה - הקאריירה שלה הסתיימה פחות או יותר, במשך קיץ שלם ישבה בירידה, בדאון-טאון מנהטן, לא עשתה כלום, אבל ליתר ביטחון המשיכה לחמץ את השיער, ולגדוד אותו צמוד לראש. המבאזינים האמריקניים חפשו נערות-שיער אמריקניות טיפוסיות. ג'ני ארזה את תפוציה ונחמה בפאריז. פאריז לא מיוחלת לחיך אליה, אבל מה החלו לרום הצעות-עבודה. ההזדמנות הגדולה הייתה - כמו בארנות מעולם ותאסרוני רוגמנית אחת שחיתה חיבת ללבוש מוחן קסן, כמעט שיבר את עצמות צלעותיה. חיששו מחליטה מיידית. עלו על השם של ג'ני. היא התייצבה באולפן הצילומים, קפאת מקור, לא מרגישה הכי טוב. עד שאיפור אותה, עד שהיא נזקקת לנוד. שמהל ממוארת הרקט-מחור - הרם עלה לה לראש, תפסה עצבים, פרעה את שיערה הקצרצר ו...קליק. כך היא צולמה לחזות-שיער שעשתה אותה. השאר הוא כבר היסטוריה.

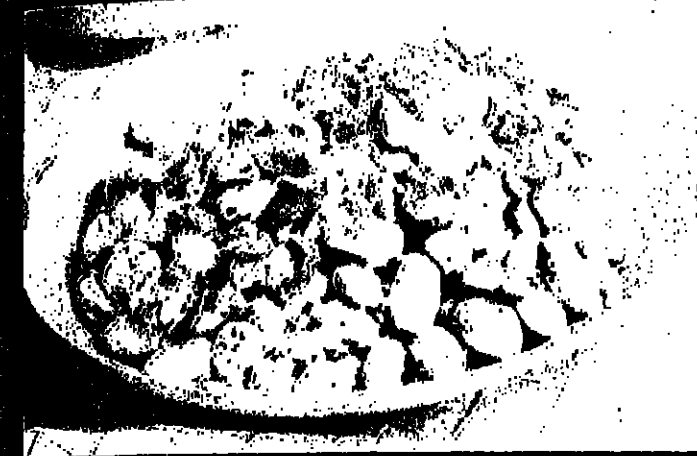






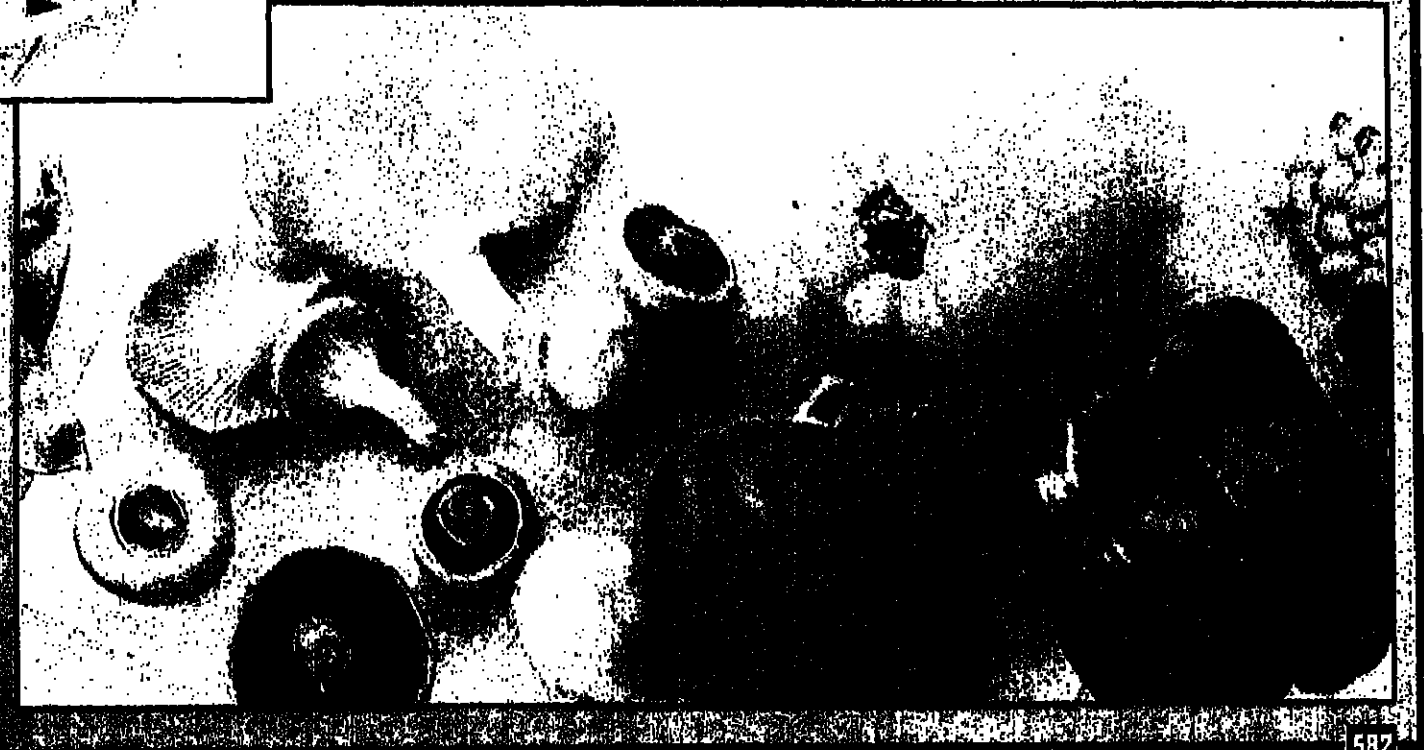
## תבשיל פיטריות ופלפלים

המצרכים: כף שמן; 2 בצלים, קצוצים; 500 גרם פיטריות טריות (או 2 קופסאות פיטריות משומרות); 200 גרם רסק עגבניות; כוס מים; כוס שמיר קצוץ; 6 פלפלים אדומים; מלח ופלפל; אורגנו (לא הכרחי).  
מחממים את השמן בסיר, ומוזיבים מעט את הבצל. מוסיפים פיטריות חתוכות לחצאים או



## סלט פלפלים ואגוזים

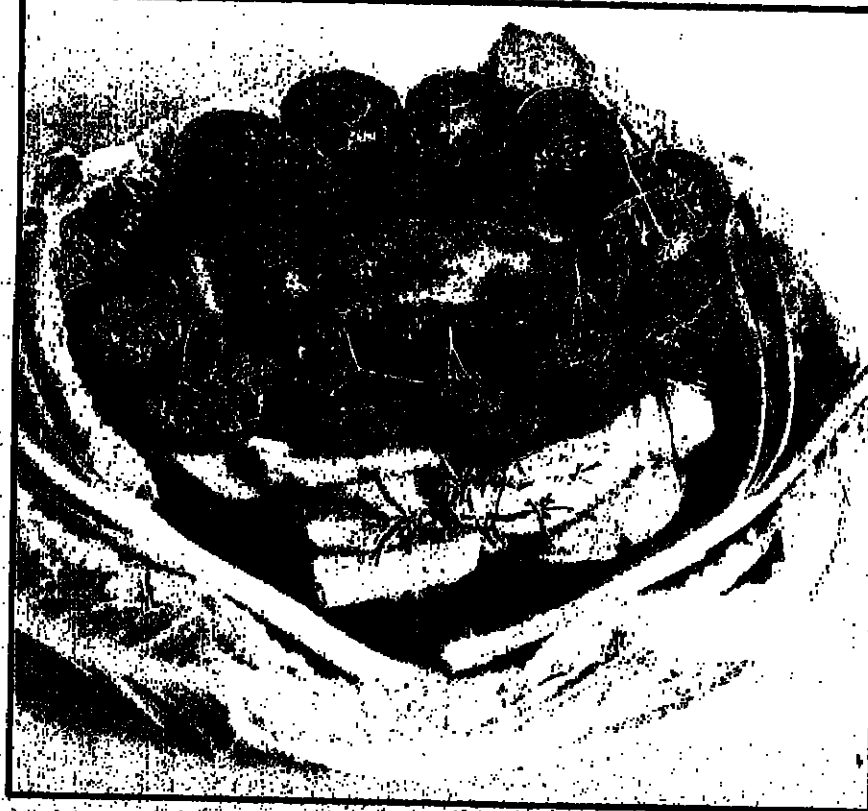
המצרכים: ק"ג פלפלים ירוקים בהירים; 6 מלפפונים חמוצים; 50 גרם פקנים קצוצים; בנאי יוגורט; קופסה מינימלית דלת קלוריות; מלח ופלפל לבן.  
שוטפים את הפלפלים, וחותכים לרצועות דקות מאוד. חותכים את המלפפונים החמוצים לרצועות דקות, ומערבבים עם הפלפלים בקערה. מוסיפים פקנים.  
בוללים את המיונית עם היוגורט, ומתבלים במלח ובפלפל. יוצקים את הרוטב על הירקות, ומערבבים מקוררים היטב במקרר.



מוסף. זמנים מורדדים

## ברווז צלוי

את הברווז הזה אופים כשהוא ישוב במתקן צלייה מיוחד. המוכר כיסא. ניתן להשיגו בחנויות לכלי-בית. לאחר שרוחצים את הברווז ואו כל עוף אחר, מושיבים אותו על כסא המונחה, מתבלים במלח, במלפל ובפפריקה, ומכניסים לתנור שחומם מראש לחום של 225 מעלות צלסיוס. אופים כשעה וחצי, או עד שהברווז מוכן. אין צורך להרטיב את הברווז במשך האפייה. השומן של הברווז יוקוה בתוך מיכל המתקן בתחתית, ואינו מלכלך את התנור. המהדרים יכולים לדקור את עור הברווז במזלג לפני האפייה, ואז יול ממנו יותר שומן במהלך הצלייה, והוא יתקבל מיותר שמן. שיטת צלייה זו מעניקה לברווז או לעוף פריכות ועסיסיות נפלאות. אפשר לצלות עד ארבעה ברווזים או עופות "יושבים" בפנים אחת. מסדרים את המתקנים על תבנית תנור גדולה, ומניחים את התבנית בתחתית התנור.



צילום: יצחק קופר-מוסס

מוסף. זמנים מורדדים

## מרק ברווז עם כופתאות מצה

המצרכים: 3 כמות שמן; 1/2 ק"ג עצמות ברווז; 2 1/2 ליטר מים; גזר קלוי; קישוא; בצל קלוי; פקעת סלרי קטנה עם מעט עלי; גבעולי פטרוזיליה; גרגרי מלפל אנגלי; מלח ופלפל לבן. מחממים את השמן בסיר גדול. מוסיפים את עצמות הברווז, ומטגנים מיספר דקות, עד שישחימו. מוסיפים ירקות חתוכים, וממשיכים לטגן עוד 2 דקות. מוסיפים מים, פטרוזיליה, פלפל אנגלי ותבלינים, ומביאים לרתיחה. מסירים קצף ושומן מפני המרק, ומבשלים מעל להבת נמוכה במשך שעה.  
מסירים את המרק לתוך סיר נקי, דרך מסננת מרומדת בכר כותנה דק, נקי (כד חיתול יומאים). להנשת, מחממים היטב, ומגישים עם כופתאות (6 מנות).



מוסף. זמנים מורדדים

## מולית אדומה בירקות

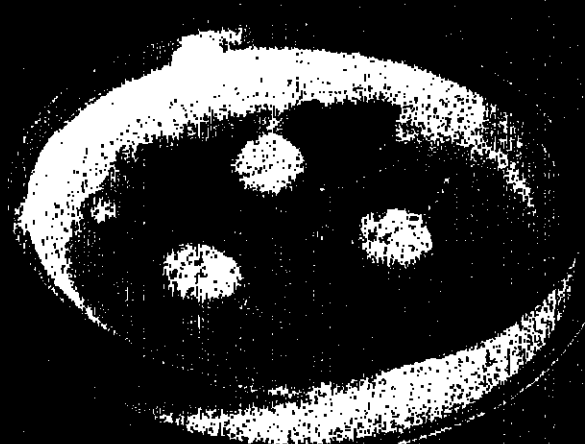
המצרכים: 2 מוליות אדומות, במשקל 250 גרם כ"א; 1/2 כוס יין לבן; כף אבקת מרק בצל; 1/2 מלפל ירוק, חתוך לרצועות דקות; גמבה טרייה, חתוכה לרצועות דקות; בצל קלוי; מפרט לחצאי עיגולים; בצל ירוק, קצוץ לרצועות דקות; 2 כמות מרגינה; מלח, מלפל לבן ועלה דממה; 2 שווי שום מעוכות; כוס מים.  
שוטפים ומנקים היטב את המוליות, ומתבלים במלח ובפלפל. מניחים את המוליות בבלי רדוד, ומטפטטים עליהן את היין. מכסים ומשחים במקרר למשך שעתיים. מסננים את מולי השרייה ושומרים.  
מחממים את המרגינה במחבת. מוסיפים קלות את הבצל והשום, ומוסיפים את שאר הירקות. מאדים מעל להבה נמוכה עד שהירקות יורכבו מעט. מוסיפים אבקת מרק, ונולי חשירה ומים, ומביאים לרתיחה. טועמים ומשפרים את התיבול.  
ממשיכים ותבנית חסינת חום. מניחים את המוליות בתבנית, ומפזרים עליהן את הירקות. מוסיפים עלה דממה, אופים בחום בינוני במשך 15 דקות. מכסים את התבנית בנייר אלומינא, וממשיכים לאפות עוד 15 דקות, עד שהדגים מבושלים דיים. מגישים חם או קר, עם מלחי לימון. (2 מנות)



מוסף. זמנים מורדדים

## גלילות חודו ברוטב יין

המצרכים: 6 מרסות חות חודו, משוטטות דק; קישוא שטוף, חתוך ל-6 רצועות, שאורכן מרחב מרסות החודו; גזר קלוי; חתוך לרצועות; ברווז דממה; כף פטרוזיליה קצוצה; 2 כמות מרגינה; 2 מרסות מרק עוף; 1/2 כוסות רוטב צלי מוכן, מבושל עם יין אדום, מלח, מלפל לבן ופיוור.  
מורחים צד אחת של מרסות החודו ברוזל, ומפזרים מעט פטרוזיליה. מניחים על כל מרסה רצועת קישוא ורצועות גזר, ומגלגלים את מרסות הבשר מסיב לירקות בצורה חודו.  
חותכים 6 ריבועים של 20 ס"מ מנייר אלומינא. משמים קלות את הצד המבוקר, ומניחים עליו גלילי חודו. מגלגלים את החודו סביב הבשר (שעונים בצורה אטומה).  
מניחים את הגלילים בסיר, ומוסיפים סיר צה, מביאים לרתיחה, מכסים ומבשלים מעל להבה נמוכה במשך 20 דקות.  
מניחים את הגלילים במחבת, ופזרים לערסות בעוזי סטרימטור. משרדים את המרסות על גלילי חודו, ומעמידים בירקות העולה. יוצקים מעט רוטב, ומגשים. (6 מנות)



מקנה אל-אצל



# בין עוגה ללחם



## עיגול תפוחים מקמח מלא

המוצרים: המוצר עץ המצופה: 2 כוסות קמח מלא; 1/2 כפית מלח; 3 כפיות אבקת אפיה; 50 גרם חמאה או מרגרינה; 5 כפות סוכר חום; 1/4 כוס חלב.  
קוללים וקוצצים דק את התפוחים. שמים קמח, מלח ואבקת אפיה בקערה, ומערבבים לעומק את המרגרינה. בחשים פנימה את הסוכר ואת התפוחים הקצוצים, ומאחדים לבצק דביק עם החלב.  
מרדדים את הבצק לעיגול בעובי 1/4 ס"מ, ומעבירים למגש אפיה משומן. מסבבים על העיגול משולשים. מכרישים את הבצק בחלב, וזורים עליו מעט סוכר חום נוסף. אופים בחום בינוני במשך 20-25 דקות. מגישים פושר, עם חמאה.

## פארקין

לחם יעוגה אנגלי בטעם זנגביל.  
המוצרים: 1/2 כוסות קמח; קורט מלח; כפית זנגביל טחון; 2 כפיות קימון טחון; כפית סודה לשתייה; 250 גרם מרגרינה; שיבולת שועל (קוואק); 175 גרם דבשה ומלח - להשיג בתנויות טבעי; 100 גרם חמאה; 1/2 כוס סוכר חום; 1/4 כוס חלב; ביצה.  
משמים תבנית מרובעת של 23 ס"מ, ומרדדים בנייר אפיה. מונים יחד קמח, מלח, תבלינים וסודה לשתייה. מוסיפים שיבולת שועל, ומערבבים קלות.  
מחממים יחד דבשה, חמאה, סוכר וחלב עד שהסוכר והחמאה נמסים. יוצקים את התערובת על התערובת החמומים והבשים, מוסיפים ביצה, וטורפים להעורבת אחידה.  
יוצקים לתבנית המוכנה, ואופים בחום בינוני במשך 1-1 1/2 שעות, עד שקיסם שעונץ למרכז העוגה יוצא נקי ויבש. מצננים על רשת מתכת.  
הערה: אפשר להוסיף לחומרים היבשים 50 גרם צימוקים קטנים ו-50 גרם תפוחים מיובשים, קצוצים.

## הבהרה

למחבן אמתחת חות, שפורסם בתאריך 18.2.87: את העדויות הבהרה והללטיין יש לקרוא עד שתיוקש, ולא להישען מיד בתום החכמה, כי אז היא תזלזל עדיין. אנו מתנצלים על אי-הבהרות.

מוסיף ומציג מודעים

# מעט תכשירים קוסמטיים עומדים בקריטריונים של RoC

הרכב המוצרים ותאריך אחרון למכירה מדגשים על האריזה.

חפשי את RoC פריז בבתי המרקחת

רחבי העולם, בפריז, פרנקפורט, מילנו וארה"ב, תמצאי את מוצרי RoC פריז. אך ורק בבתי מרקחת. RoC פריז מקפידה על כך שמוצריה, המיוצרים ברמה ופואיות, ימכרו בסביבה שתבטיח פיקוח מירבי וייעוץ מקצועי.

RoC פריז - תכשירים היפואלרגניים לטיפול בטוח.

ניד חשיבות מדידת שחששי בהם נסיונות. ספלי בהם במוצרים טובים ובטוחים שישעשו אותם יפים יותר ויגנו עליך מפני הפתעות בלתי נעימות. עברי ל RoC פריז.



42.8% מהאלרגיות בפנים נובעות ממוצרי קוסמטיקה

דווקא את המקפידה כל כך לטפל בפנים עלולה להפגע... מנע עם מוצר קוסמטי תמים וריחני עלול לפגוע למלא את פניך בכתמים אדומים. והחשד לכן פשוט. תכשירי הקוסמטיקה העוליים מכילים חומרים מורכבים. נמצא של רגישות או חולשה מאבד העור את כושר ההגנה שלו, ואז עלול אלרגן מסויים לחדר ולעורר אלרגיה שהיתה רדומה עד כה. מרגע זה את בבעיה לכל החיים. מושם כך עליך לטפל בפנים בחוכמה ולהשתמש אך ורק בתכשירים סופר בטוחים.

RoC פריז פיקוח רפואי קפדני

מוצרי RoC פריז מיוצרים תחת בקרה של מוצרי דקחות בפיקוח רפואי קפדני. כל מרכיב העלול לגרום את עור הפנים מסולק מיד. לבחירתך עשרות מוצרים לניקוי, טיפוח איפור ושיוף המותאמים לסוגי העור השונים.

הכניסה לבשמים אסורה

בשמים הינם בעלי הרכב עשיר של חומרים טבעיים וסינטיטיים, קשה לשלוט על מידת האלרגיות שלהם. מוצרי RoC פריז נקיים לחלוטין מבשמים.

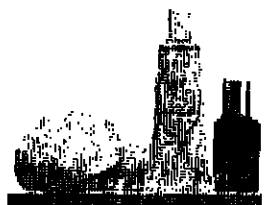
רק 12 צבעים מותרים

שנת המזון והתרופות האמריקניות מאשרת כ-100 חומרי צבע. למאכל קוסמטיקה ותכשירים. המומחים של RoC פריז אישרו רק 12 מתוכם כבטוחים לחלוטין. לזוגם צבעי החול-ירוק העשויים מפרוס קובלט עשויים לגרום את אור העיניים לכן תמצאי ב RoC פריז צבעי כחול-ירוק נטולי כרום וקובלט.



כמה שפחות חומר משמר יותר RoC פריז

ב RoC פריז מקפידים להשתמש במרכיבים שנבחרו בקפדנות לאחר מחקר ומיתוח. השימוש בחומרים משמרים צומצם למינימום ונבחר רק חומרים בעלי פרטנציאל גרוע נמוך ביותר. מדיניות זו מחייבת את החברה לפתח תהליכי ייצור מיוחדים וחדישים.



משתלים להצטרף למועדון RoC

כריס חבר במועדון RoC יזכה אותך בתנחות ובמבצעים במשך השנה. גורי את התלוש, מלאי ושליח לפי הכתובות: מ.ד.י. פרמציבטולסק, ד.ת. 2096, הרצליה פיתוח 44120.

שם	קבוצת גיל	סוג העור	עיסוק	לא משתמשת/משתמשת במוצרי טיפוח מירוס	אין לי / יש לי בעיות בעור	מירוס
20-29	30-39	40+				

להשיג בבתי המרקחת וברשת סופרמארט

מתנה אלגנטית לבסח תיק RoC חנים על קניית 3 מוצרים



פרט לסמן, תפוזן לעיניים

יריעות אחרונות עמוד 19

# תפריט סדר קר

## כבד קצוץ בתחפושת פאטה

המוצרים: 2 בצלים בינוניים מרוקנים; 1/4 כוס שמן; 500 גרם כבד עוף; 3 ביצים קשות מלח ומלפל; כף ברדי. מומחים את השמן בסיר, ומטגנים את הכבד במשך 10 דקות. מוציאים את הכבד ומכניסים לסיר את הכבד. מטגנים מכל הצדדים עד שישחמו מעט. מכניסים את הכבד והבצל למגש מעבד המזון. מתבלים במלח ובפלפל, ומוסיפים ברדי. מערבבים עד

## מרק עוף עם ביצה ותפוד

המוצרים: 4 כפיות חרדון; 6 כוסות מים; צדור פטרוויליה; שמיר וסלרי; מלח ומלפל; תפוח אדמה קטן; ביצה; כף אבקת מרק עוף. מבשלים את הכנפים במים עם פטרוויליה, שמיר, סלרי, מלח ומלפל. כשהמרק רותח, מוסיפים כף אבקת מרק עוף.

## תפוחי-אדמה אפויים עם רוזמרין

את תפוחי-האדמה ניתן לאפות באותה תבנית שבה נוצלה הברונז, או בתבנית מרירת. המוצרים: 6 תפוחי-אדמה מאוירים; 100 גרם מרגרינה; 4 שיני שום מעוכות מלח ומלפל; ענפי רוזמרין טריים (לא הכרחי); ניתן להשתמש ברוזמרין יבש. קוללים את תפוחי-האדמה ותוחכים אותם לרבעים.

## קציפת תפוחים

קינוח קל הכנה עד להדחה, שטעמו הטוב מדהים עוד יותר. אם מגישים אותו בצורה מיוחדת, למשל בנותן כוסיות וין עדינות בעלות רגל ארוכה, לא יאמינו שהקדשתם להכנתו רק תשך דקות.

# הילכות חג

נושאתי לפני שלושה חודשים. עכשיו, כשהחג מתקרב, אני במבוכה: צפויה לנו חגוגה לסדר גם מחורי וגם מחורי אשתי, ואני מתחבטים בשאלת לאן ללכת. ואני יש כלל בניין זה

נהוג שבסדר הראשון מתארחים אצל חורי הבעל. ובשנים הבאות, למה שלא תנסו רוטאציה?

אני מתגורר במשקאח הדומים, וכל שנה יש לי בעיה: מארחיני בלי חסדי ומניעים כשיאמינו נוצע בארבע הכוסות. גם אני חש לא בנוח.



זכות המלאה לזרוע מראש למארחיני בלי חסדי כי אני שותה יין, ודאי ואני תוליד בשבילי בצורת מין ענבים, שום דבר כשר למלא מצות ארבע כוסות. מוטב שחאמר זאת למארחיני מוטב ימים לפני ליל הסדר, ונמנע מרע וממך מוכנה.

הזוג לנפוק גם בשם רעיוות מקבל חסדי. חי על גבי כריס חסדיהן על המעטפת.

בואו ברקאי

מוסיף ומציג מודעים



# "הייפר-הייפר" - תשובת שנות ה-80' של לונדון לקרנביס-טריט של שנות ה-60' • מרכז-עצבים של מאה מעצבים מבטיחים, בתחילת דרכם • חממה להברקות אופנה שיגעוניות של צעירי לונדון • רעיונות שמקדימים את פאריז ומשפיעים עליה • גם חברת-האופנה של בוי גורג, שם.



מימין, מברשות במקום ציפורניים, בתצלום פירסומת ל"הייפר-הייפר". משמאל, איור של איטלה דורנתיים ל"הייפר-הייפר". ושמה מועל מבוססים ממשי ומסלול, לקיץ 1987. שירלי וונג. למטה: "רוח רפאים", קרענים ושקופיות ל"הייפר-הייפר".

אין ברירה נורמה את כל הקרניים. אבל אחרות מהירות הכיח, נולדות בים כלונות. קול, למשל, את אמת הענק המובלט בנחש שצורה היסוד הוא, שהכניס את שאל לאקוזה ל"סיים" לאמכבר, לעשה שנתים קודם, עליירי שרת וות הבריטית מבית-האופנה לני יותר מבר, "Deadlier Than The M".



עלילים אדומים לגברים, הלוכשים חצאיות מעל מכנסיים. ("בוי") אקלי וחלף על בגדי שיש סטיל שנות ה-80' בפסטילים קפואים ובכחול-צי. סטיבן ווד - על צורות משושות ונקות משושות, מעל משי בוח. ואילו, בוי - על קו אנגל-אמריקני נוסח שנות ה-50' בארס, כלבן ובכחול.

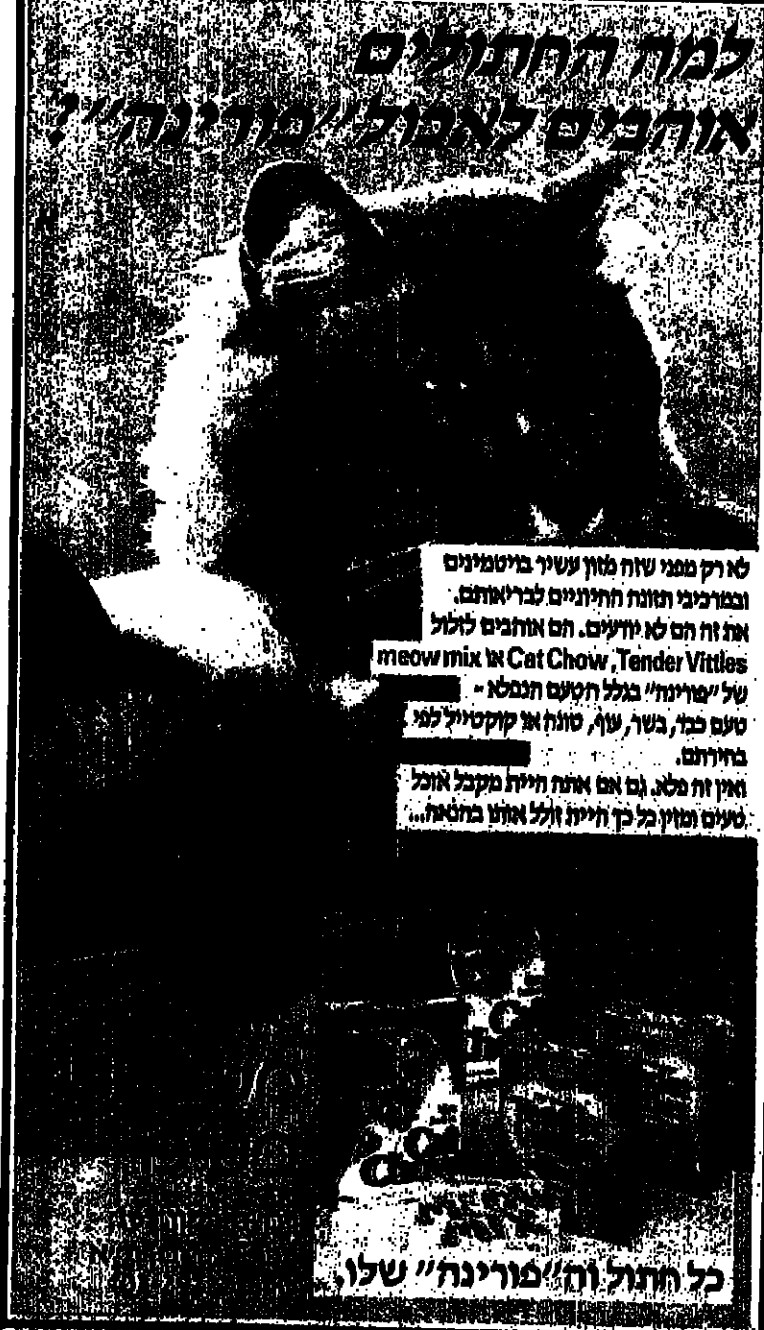


הכנסים של עסקיהם, הסבו את הכישרונות הצעירים לטרף קל למעתיקים המייצרים בקנה מידה המוני. לורד גורדון רואל בייקר, נחלתו המקום, מריכות את האופנים כיצד למתן רעיון בעל פוטנציאל, להתאימו לייצור המוני, ולכצעו למען חברה גדולה לפני שמישהו אחר יעשה זאת. במקביל, להמשיך ולהציע ב"הייפר" חייפר את הדגמים היותר אונגאריים והיקרים.

כיום מופיעים דגמי "בוי" גם בקטלוג מכירת השלה לחברי מערידי-מערצי בוי גורג. לאחר חנינת העשור והגיבוי של "הייפר", נראה שכנסי הנשר של "בוי" יישארו רחוק, למקומות נוספים בתוך אנגליה ומחוצה לה.



מימין, חליפת מיני מקורדווי אדום, חצאית מרוכסנת, המקטורן נרכס בסיכת כותון, מנפוני פלטפורמה. ("בוי"). למטה, גרילום אדומים ברוחפת המערב הפרוע על בגדי-גוף שחור. ("בוי").



כל החול וה"מוריה" שלו, רעיונות אחרונים מ"הייפר".

מקדון אל-אסל













# האמת על חומרי הניק יבוא מול תוצרת הארץ

## לאחרונה יבוא מול תוצרת הארץ - בעתונות ובד לקנות חומרי ניקוי תוצרת הארץ.

### לפני שאת מתפתה - כדאי לך לדעת לאשורן כמה אמיתות.



יעקב יעקבי: חשובה שנקשרת הבית  
חזק מה כדאי לה לקנות.

#### ומה אומר היבואן יעקב יעקבי?

פנינו אל היבואן, יעקב יעקבי, המייבא מוצרי הניקוי שלו מכל רחבי העולם, 20 שנה. מר יעקבי מבטיח לנו כי אינו נלחם בתוצרת הארץ וגם אינו מגן על תוצרת חוץ באופן כללי. "אני מדבר על מוצרי חברה, יעקב יעקבי ובניו. אותם ניתן להבחין בקלות על פי סימול 'כול האמת' של יעקבי. אני רוצה שנשות ישראל תקופנה בכלל חשם מוטעה שמסאירה עליהן אולי האריות הפה של תוצרת חוץ. מטרתו להפוך את המסר כי מוצרי הניקוי שלנו מתחרים בתוצרת הארץ במחיריהם."

מר יעקבי אינו מסתיר את העובדה, כי נפגע מחוסר הפרופורציה בשטיפות המוח שעושים המתחרים תוצרת הארץ, בהציגם את כל מוצרי היבוא כיקרים יותר מתוצרת הארץ. "מבלי להתייחס לטיב המוצרים שלנו, שהוא מעל ומעבר לתוצרת הארץ, חשוב לי שנקשרת הבית חזק מה כדאי לה לקנות."

"אני ממליץ לכל קונה להקדיש מספר שניות ליד המדף ולהשוות גם מחירים וגם הכרזה ונפח של כל מוצר. רוצה דוגמאות? בבקשה."

#### השוואת מחירים לדוגמה

המוצר	המחיר (מחיר מומלץ לציבור)	המחיר (מחיר מומלץ לציבור)	המחיר (מחיר מומלץ לציבור)	המחיר (מחיר מומלץ לציבור)
ספרי לניקוי שטיחים ורצפות	2.80 ל-200 מ"ל	1.40	1.03	1.10 ל-100 מ"ל
מקבץ אבקה	5.40 ל-750 מ"ל	0.73	0.89	2.10 ל-100 מ"ל
ספרי לניקוי רצפות	4.14 ל-230 מ"ל	1.88	1.66	4.15 ל-250 מ"ל
שליש לניקוי רצפות (תוצרת חוץ)	1.8	0.9	0.81	1.10 ל-100 מ"ל

#### היבוא שהיה יקר - הכך ליבוא זול

לפני שנים רבות היו מוצרי הניקוי תוצרת חוץ יקרים יותר, ולא כל אחד מאיתנו יכולה להרשות לעצמה לרכושם. בשנים האחרונות התהפכה התמונה. חברת יעקב יעקבי ובניו, יבואנית של עשרות מוצרי ניקוי רבים ומוכרים, מציעה לך כיום את מוצריה במחירים שווים ואף זולים מתוצרת הארץ. עובדה זו אינה ידועה לרבות מאיתנו.

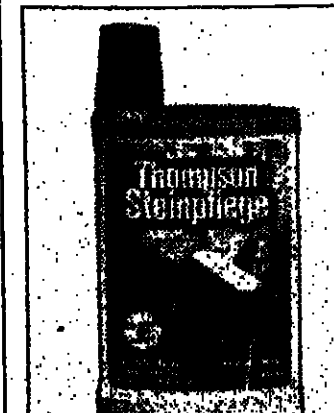
מוצרי הניקוי של יעקב יעקבי הפכו להיות עממיים, מתאימים לכל כיס. בכל בית בישראל ניתן ליהנות כיום ממוצרים בעלי מוטיב בינלאומיים באיכות מעולה - פתרונות מעולים ויעילים לכל עקצת הבית. ובמיוחד נעשים עובדות הנחוצות להחמור על עם מנא מעט אך אינן מתחרות על בית מבריק ומצוחצח.



וולייט



ווינדולין פלוס



טארניש רימובר

חברת יעקב יעקבי מפרסמת במדוריה מוצרים מומלצים של כל מוצר ומוצר. מר יעקבי מבטיח: "ההחלטות שהנחנו הטהורה ביותר - במקום להרשים באחריות הנוחות - היא לפרסם את המוצרים המומלצים לצרכן. אנו גאים בהם, כי הם נמוכים בהשוואה לתוצרת הארץ. בנוסף אנו עובדים את חידוד הניקיון, המאפשר לכל קונה להכיר היטב 14 ממוצרינו ומחיריהם ולהשוותם - כלי כל צורך לקנות אותם - בהגבלת פרטים יקרי ערך: טיטום, סופי שברז וגויס ועוד ועוד."

הכונה שלנו הייתה להבהיר לעקצת הבית - חזק משמעות - כי מוצרינו מתאימים לכיסה, כדאי לה ביותר ותוספת לה זמן, מאמץ ובכסף, שלא לדבר על התוצאות: בית נקי ומבריק, פתרונות מעולים לניקוי כל דבר: רצפות (טומפסון), חומרים (נברה "טורבו" עם לימון), שטיחים (סאפון), ביטל, קרונה (סמפון), שמשות וחלונות (ווינדולין, ווינדולין פלוס), אסלות (ווינדולין) וטמריאן. ועוד טובים ורבים אחרים.

הסימס - "לימה לקנות יעקבי יעקבי, אינה עומדת אצלנו המציאות, כשהמחיר מוכרז יעקבי. סיור בכמה חנויות וניתן יהיה להבחין לך כי יעקבי יעקבי נמכרים בכל מקום. רציניים, הולכים בדרכים המומלצות, שגם הם חוששים תוצרת הארץ. קשה להבחין עובדה."

מאת: מר יעקבי

## כל השכע הזה

בעיני המקום היפה ביותר בעולם, הוא כל מקום שנשקף אל גיא בנינו ואל הר ציון. אני לא מכיר מקומות יפים מזה בעולם, וכשאני יושב עכשיו במירפסת המיסערה של הסינמטק והנקראת "למון" והנוף הנפלא הזה מול עיני, אני מרגיש את עצמי האדם הנכון במקום הנכון. אפשר לראות כאן סרט לפני האוכל ולראות סרט לאחר האוכל, ואפשר גם לאכול במקום הסרט. בכל מיקרה אתה מרגיש כמו בקולנוע אמיתי וגם יותר מזה.

ומה על האוכל? ובכן, לאוכל יש מנים לכאן ולכאן. מתחתנו את הארוחה בפלאסה מיוחדת שיתנה מורכבת מסליל ירוק ועם הרבה קליפות לימון והמקלות לו סעם המצמצם מירר חומס, סלט גור צפון אמריקני ומעט מלוח מריר וחצילים ברוטב חריף. בת הזוג קיבלה סלט יווני, סרי עם הרבה בכינה מלוחה. מנות שגורות בטעם שגור, אך קורקטי. למען השקט העלפסנו את הילדה בטוסט עם פטריות. זה היה חריפות כדאי את חזר היה בהן מלח, טעם אגוז המוסקט לא הורגש בהן וזו גם טעם היין הלבן, שנועד לתרום לתקרובת הזאת מחינו, לא טעם כאן.

מנות יעניות וזינו לקבל משטרת לוקס. מעדן אמיתי המורכב מר לוקס ואפי היטב, רך להפליא, במעטה נפלא של צעק מירר ביותר וברוטב שמל, שילוב מופלא של מרכיבים מתחומים שונים ובטעמים שונים. מרק הירקות שקיבלנו, לעומת זאת, היתה חפסל מעט ומימי מעט. נדמה לי שאפשר היה להוסיף לו עוד מעט תבלינים ובעיקר - עוד מעט ריקות. האחריות אינה מאמינת כנראה את המסערה הזאת והטעמים נעים בה מן הבינוני אל המצויין (אכן, לא למטה מזה). חוסר האחריות ניכר גם במנות העיקריות.

וגם השקן בשמנת ברוטב "למון" היה חמוץ מדי מבחינת חפסל מעט מכונים. לעומת זה, האילנות בפילפל ירוק היתה מעדן אמיתי. אומנם, המלצות התעקשה על כך שמדובר בפילפל ירוק, ואמיתו לא הגלתו לגלות שום דבר הרומה לו על הצלחת. אך מה שהיה בה היה יר וחוחר. אילנות משוקחת סגורה ברוטב בשמל שיש בה הרבה מטעם הטריה, טעמה בעלים הנראים בעלי תרד, אך נראה לי שהיו דווקא עליו המעק. כך או כך טעמה הפיקטי התמוז להפליא בטעם הרג ועיניה יור יצרו פנטסיה אמיתית. ומאידגור רמא לכירא עמיקתא במוט גלידה סגריי, שהיתה מורכבת ממנה כדורי גלידה פשוטים ולא מיוחדים ומעט רוטב שוקולד עליהם, ומכאן לתשלום של 58.60 שקל על כל השפע הרב הזה.

## לא מתקרב לגברות

למה אתם העתונאים עשיתם כזאת פיקת מארייטס? עכשיו אני מת מפרח ולא מתקרב לאף גברית.

אם תמשך ככה, אני מבטיח לך שלא תקבל איירס. אנני מקווה שאתה לא תתקרב גם לז'אן ארז.

**בחורה בודדת**  
אני בחורה בודדת בת 26, שרוצה להכיר משהואני רוצה לפרסם מדועה כעת,אבל הביתה היא שאין לי תיבת דואר ואם אמסור את מספר הטלפון או יהיה בלבול מזה גדול.מבקשת את עזרתך.

**יונה מחימה**  
האני לי שחבר קבוע או בעל חזק זה בלבול מזה הרבה יותר גדול שאשר כמה שיותר מפרסם.הפרסמי את המדועה שלך וכן גם תוכלי להתייחס מקומו של המטלפון ומדורך.

**שקמה וסגורה**  
אני ביישנית,שקמה וסגורה.הייתי רוצה להיות רוצשת וצחקנית ופתוחה.האם אפשר להשתנות?

בטח שאפשר,אם עושים מאמצים גדולים מאוד.אבל למה לך ביישנית ושקמה זה כל כך נחמד.הלוואי עלי.

**בת 18**  
נמאס לי מהכל.מהלימודים,מהאנשים הסובבים אותי ולפעמים גם מצדדי.יש לך איוו חשבה בשבילי?אם תשלח אותי למסיבולו.

**מיכתב יפה**  
לפניו מאילתאל יכולה להעביר את המכתב שלך למענו,כי אין לי המכתב של הבחורה.אבל המכתב שלך יפה, שלא היה לי לב לרוק אותו, ולכן השארתי אותו אצלי.בסדר?

**יונה אמריקנית**  
החלטתי לנסוע לבקר את אחי הגר בארצות הברית,אבל כל מאמצי להשיג ויזה אמריקנית.

החלטתי לנסוע לבקר את אחי הגר בארצות הברית,אבל כל מאמצי להשיג ויזה אמריקנית.

החלטתי לנסוע לבקר את אחי הגר בארצות הברית,אבל כל מאמצי להשיג ויזה אמריקנית.

## לפני שרואים מכאן: דברים שרואים מכאן: דברים שרואים מכאן

### סופי דואז. אשה אלגנטית

קבלו אותה. סופי דואז. כוכבת שמחתילה להבהב בשמי הקולנוע הפאריזאי. בסרט החדש, Marche a l'Ombre (בתרגום מילולי: הצעירה אל הצל), שהוא קומדיה קלילה ומצלחת מאור בצרפת, היא מופיעה בתפקיד מיינטי קטן של רקדנית, אבל הצעירים קלטו את דמותה, ומעריצים אותה. זהו די מפתיע, כי היא ממש אביסיפוס של האשה המעודנת.



הסולידיות. כוז שלא נלחמת את המלחמות הפנימיות נגד הנגברים, משוה לא כל כך עכשווי. לאחרונה קצצה סופי את שיערה, כדי לשוות לפניה רימוי מודרני יותר, אבל הבינאים עדיין מקסלנים אותה במרור של המהגנות סולידיות.

סופי היא תגליתו של השחקן הבלוט מישל בלאן ובקורב אפשר יהיה לראותו על מסכינו בתפקיד מבדיק, לצידם של מירמיז וז'אן רפאליה, בסרט "חליפת ערב" בתפקיד גבר חשלוש שותף. הומוסקסואל וקוסטינג, בהשפעתו המוגזגת של רפאליה. בלאן נמנה בין ידיריה הסובים, ובחיר עמו נעם חברים נוספים מהקליקה הקולנועית, היא נוהגת לטייל בחיק הטבע ולעסוק בספורט. סופי לא נלחמת בריימי האלגנטי שלה. להיפך, היא היתה רוצה להפוך ואת ליתרון. בפסטיבל הסרטים האחרון בקאן, היא מספרת, התהלכה בתוספות עשירות היטב ובשמלת מרהיבה, בכלל לא ורוקות, שאותן החליפה מדי כמה שעות, והצעירים שבשטח ממש כלעו אותי בעיניים, הקריצו אותי. הם אפילו בחרו אותה לכוכבת הקרנה עליהם. אחרי חשש רבות של Marche a l'Ombre, שהיא אהבה צריכים להבין מהספור שלה, שאיטריטו ותחולל מהפך בריימי דושי הקולנוע.

## צה"ל ומילחמתו ב"תושים"



חיילי צה"ל מכרכו הארץ כבר לא מתגדרים. צה"ל השלים בימים אלה בהצלחה לוחמה באויב חדש, שגורו לו את המודרן עד כה ותושים כליו.הנשק שנמצא ידיו וזל הוא ריגני הגמבויות. מוצאם מרוסיה.המכשירים, הברויים ייבאו אותם, ונכשיו בקושי מוצאים את שיריהם במקומות שונים בעולם, אבל אש צה"ל מצאו אותם. אפשר לסמוך על הסודיות של חיל הסיפואה חוקרים טענו שריגני אלה, שחיים במים מזהמים, ניזונים מבגדים, חלים ותושים בגברים הם משוט בולטים אותם, ומתים, אין עוד בהכרזה כימית, מהאוויר או במים, ואין יתושים. ובגז וגמרנו בהוצאה מיצילית.

החלל לכחון את הנשק הסודי הטבעי. במימגרת ניקוי, והעברו רגי נמכויות ממי-שופכן במאבק קלאומי ברמת גן, במהלך החודשים יוני-ספטמבר ל-7 מקומות יגירה בתעלות ששפים ובתעלות ניקיון, בכיסוי צה"ל ולמים. במיזון במקומות שבהם שרצו תושים ועקצו את החיילים.

התוצאות שנתקבלו בתום הניסוי היו מעוררות. המומחים קבעו שיש טבעית, יעילה וזולה לטיפול ב"תושים. הרגינים פוזרו בבריכות ימים ליד כמה בסיסי צה"ל במרכז הארץ. הניסוי היה שבין 4



**בובות  
בחלון**



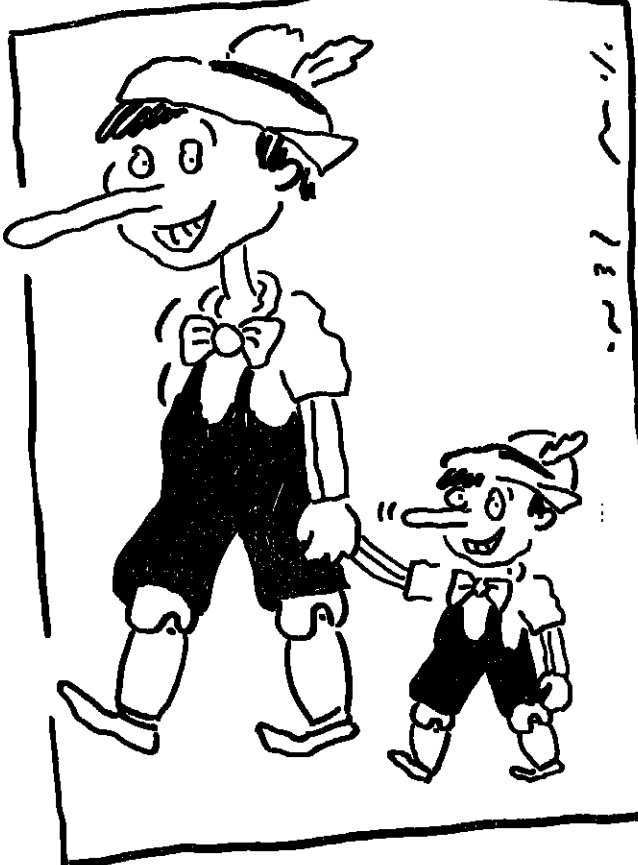
הלהיט החדש של חברת "טוילנר" הוא כובות לחלון האחורי של המכונית. כאשר יוצרו הכובות השעירות האלה, כינה אותן מנהל השיווק "כובת נחש" וסבר, שהן מתאימות לקטם מיסה בחרר ילדים או נוצר.



הקיסר האמיתי... חילל ספרה  
בקרוב מעברת... מלך המוסר"  
כל הוותיקים יצא לפעולה לליכה,  
בבוקר הסתבר יצא לעולם המדינה את  
הקר... הירושמיים כשנתיים אף  
חזר... מיתר הצניעות אף סתירה  
להשאר כספי כבוד: יתרה... שהוריה על  
כנו את הציוני 25-ה שגמלם צד  
מאוריקטי פורנוגרפיה... לרעות  
המחזיק... כציוני הורא נראה מוסרם  
תמים כלבם... השורש העברית  
הנוצריים: נגדו אף לנו רכזה  
המעשה דורש... נאכזר, מלחוקת.  
צציה הקיבוץ הפנימי לבריאות  
והסתירות... נמצאת המצניעות  
הצדקת... ותחילתו הביעו סלידה  
ממה שנראה לנו כפנימי... וכך  
נימק את התבד כומר, אתו  
הותחיקים: אף מצידי את המעשה  
האילים על הפסקת המנות על  
פניהם... וזקל על טיב  
הירושמיים... אילי הם פורנוגרפיים  
כי... שם הבטלם במיתר תחורות  
של האיוורור... כפולת כבוד  
ומצא העבילות את תחורות  
מופתה כ24 מחול 25 ירושלים...

**שלושית טו**

**תערוכת רישומי עירום של עמיר שפירא מקיבוץ גן-שמואל נודדת לאחרונה בקיבוצי השומר-הצעיר. התצוגה עברה בשקט, ללא מחאות, בכיתו של האמן, בגן-שמואל, בעין-שמר ובהמעפיל. לעומת זאת,**



עצה קרה, ומערכת דפים לפח,  
מטרו אותי שאם כבר משקרים,  
אי לעשות את זה טוב.

עַה קְרָה, וּמַעֲיַכְת רַפִּים לַפֶּחַ,  
מִדּוּ אוֹתִי שֶׁאֵם כִּבְר מִשְׁקָרִים,  
דֹּא לַעֲשׂוֹת אֶת זֶה טוֹב.

אם ונות היו יודעים לשקר אחד  
יני כמו שצריך, מיספר תיקי  
ירושן ברבנות היה יודר. יונאים  
לללא אמרה, אלה שרצים  
תפסס. אונות כדורגל יונאי  
תמרפר כדורגל יונאי, לא  
מכוח, ברוב המיקרים, לשבור את  
שיטתם. לא לשבור אתרות:  
חולת את השיטה, לחזק דמיו מיני  
הלגיש מבוסס, להקטין  
ותם מתלות ועוד. המטרה  
תחננה עועל לרעות/ה היא  
שקת את התכילה אבל מה, הוא לא  
לא לשקר, בסוף זה מתגלה ובשם  
לוק המואסי מגיעים לגט.

הוואלנטינו המצוי מתקשר  
זקית ושר לה ברגש: הלו שושנה,  
שמעי מוחק/ נתקעתי פה בישיבה  
לא נגמרת/ האוטו התקלקל הלכו  
ללמים/ אני אצל רופא שיניים  
עננין הגשרים/ - מוסיף קורטוב  
יסכנות וחוסרי-ראויות ועוגות  
אליבי נראית לו מושלמת.

אשתו של ואלנטינו וזו שהתחתן  
יתה בגלל שאי. יפה. אופה  
כיתה שיש לה ראש על  
בתפריים) שומעת כמו באופה, אח  
עלה מבר, ובקע של פרנק  
יניטה שר כרגש את סטרייט, אח  
יניד נה גייט. ואלא אם כן היא  
דועת שמשרודל על כבתפריינה  
מקום מעל חדר האמבטיה  
יניטה או שמחמלה הוא מנכ"ל  
וכורת תלפלים גדולה – הוא  
בצרוי  
גם את הילדים.

לעומת זאת את ה"ל היה מקפיד  
תחת זמן ומסובחי להפוך את  
תירוצו ומסובחי לאידיה  
ומגמות, היה מכיר לו במקור מעט  
המקראי וטעם היה זכמה טענות  
וקולות עם רעיש של משרד  
יצילול טלפון, יתקני  
סמנטי, צורות, רעיש של רחוב  
מקטות, ציריות, וכד'. מבסס  
הוא את של טלגור את חשפיו  
ההעניי וההאזני, מצמר  
לפומת את הטיס ואז מרכיב השק  
האמי, ובהם השפס תיה  
השחבה, ובשבת בהעניי כל  
המשהה חיה גוסטע שמה  
השק ללב חיה גוסטע כעניי

מוכר אחר בחנות יבגרים סיפר לי, שהוא אוסף מזכרות מכל מקום שהוא מבקר בו (חשבוניות, מפיות, פיתקאות תור), מאפסן במישרר האישיה לא עוזרת אצלו ביקורי נפשת מלגרות. בשעת הצורך הוא דוחף אחת לכיס. שיהיה.

לכבוד או לא לכבוד, זאת לא  
השאלה, כל אחד יחליט בשביל  
עצמו. אבל אם בכל זאת, הווה  
בחוץ מסנוור, כדאי להכין שקר טו

שפירושה - מצד דברים  
כיסא הגלגלים המעו  
שבתצולם, וכן הנעלי  
רונמאות לפיסול של  
יראה אספצנר, אבל  
ששמעצב אותם יור  
בם חשבון הבנק של  
סוהוב את המוצגים  
הללו אצלו ברירה יתר  
בוילה.

**שקר  
משוכלל**

ובחינוכה, כי היתה יודעת לה  
נהגה נחוצה, ובמקום להיתקע  
מפסומו היתה ניגשת שרונה  
נהר שלא נותנים לו לרוחמו  
יקים אחרים. השקרים הקטנים  
חסמים אצל חילד, מוצאים  
ק אחר. מיליוני אנשים חסדי  
צומצם מסתובבים כעולם, או  
הפסיכיאטרים, מאמללים  
מם ואת סיבתם.

באתר ההופשלות וההפצות  
החוקיות קטן המונה 12  
אני לך כרסות חור הוהמט  
ל יודעת להרשים. נת  
שאר קול ברור. לאו הקט  
עצרת, שכלל יו הקט  
ל הריגשם של קטע  
ל כחית, כיכרתי קטע  
י עשוהו. לסיט אנו  
הרשור מים, מן שטח  
רדיות, להיות אלוהת בהפ  
חוקים ארומים. חתקל  
ל הוער עתה, מן שיש  
אשון בקרב תורה, ל  
ל ימין חרשם חתקל  
אמר, מן קרש של חתקל  
חירס. אני בר, מן חת  
ל להרשים מן ביד שחל  
שיבחא אנו ככור יו חת  
ל חצי שוק, חתקל חת  
וחפל ל יד חת חת  
לחוקי חתקל חת חת  
אנו חת, חת, חת  
ל שערבו ל חת חת

כלום משקרים לכוּלם. הִלֵּךְ  
 לאמא, חזק לילד: "אז תֵּינֶה  
 לְשִׁקְרָה", "תֵּרָא אֲתוֹן אֵל עַמֵּס  
 אֵל מְשִׁקְרִי", "אֲתוֹן לִפְנֵי אֵלִים  
 אֲתוֹן עֲרֵדָה, תֵּרָא אֲנִי לֵב בִּיחָה"  
 אִישֵׁי שֶׁל חֲבֵרָתָהּ: "אֲנִי, רוֹתֵלֶה,  
 גִּיטָא יֵרֵא אִישׁ שְׂמֵיט שִׁינֵיָהּ"  
 וְחֲבֵרָתָהּ שֶׁנִּרְאָה בִּאֲוֹר הָרֵדֶם  
 כִּי צִוְּרֹת מִרְעֵה מִלְחָמִי, סִפְרָה  
 מְשִׁקְרִי, אֵל אֲחִירָה לְמִשְׁרֵד  
 בְּכָל עֵד מְגֻרָה שְׂמֵטָה עֵד אֲחֵר  
 בְּכָל הָעַם נִשְׁעַל מִלְשָׁה  
 מְשִׁקְרִי, אֲנִי לֵב מְרוֹיֵחַ  
 מְשִׁקְרִי, וְהַמְשִׁקְרִי שֶׁבִּידֵי,  
 מֵלֵאכֵת לְצִיבֹר עַד עַתָּה מִחוּץ  
 מִיִּשְׂרָאֵל, אֵל תִּקְוָה לִבְרֵא הַיְדוּסִי  
 מִזִּמְבִּיבְהוֹן.  
 מִי הֵי קוֹרֵא אֵל אֲמָא הִתֵּחַ  
 מְרוּחָה: "כֹּלֵם מְשִׁקְרִי, אֲבֵל  
 מְעֻמָּה אֲנִי הֵעֵת אֵל אֶה טוֹב  
 מְשִׁקְרִי, אֲנִי אֲתֻפֶּסֶת אֵל  
 מְשִׁקְרִי, הָרֵקִים בְּחֵי מִתְחַלְלִים  
 וְאֶרְשָׁה: "הָרֵקִים בְּחֵי מִתְחַלְלִים  
 מְשִׁקְרִי, מִי שֶׁהָיָה טוֹב טוֹב, יִצִּיתִי,  
 מִשְׁמָרְרִי מִי לְמַחְשַׁבֵּת הַכּוֹנֵחָה,  
 מִי שֶׁהָיָה מְלִיץ לֵב הַשֶּׁקֶר אֲמַנְתִּי  
 עוֹבֵד אֵלִים מְשִׁקְרִי, אֲנִי חֲבֵרָה מִחוּץ  
 מִיִּשְׂרָאֵל, כִּי, מְלִרְבִּית הַדְּרוֹסִקִים, גַּם  
 שְׂמֵיטָה מְשִׁקְרִי הֵי מִחוּץ.  
 מִי חֲבֵרָתִי הֵי גִיטָא חֲתִירָה,  
 אֲנִי הֵעֵת אֵל מִתְחַלְלִים  
 יִרְדֵּה תִּתְעַלֵּת וְרֵאָה מִרְשֵׁת הַכֶּסֶף  
 מְשִׁקְרִי, פּוֹלָדֵר אֲבִיר (כְּרוֹמִיִּים) בִּי אֵל  
 מְשִׁקְרִי, לִשְׁקֵר, אֲמָל אֵל הִתֵּחַ  
 קִבְּלָתָהּ אֵל הַשֶּׁקֶר כְּפִנְעִיה אִישֵׁי-



## חזקה במיספרים



מתנה מקורית לסתם  
ליזום קולנוע, ותמך לזימ שואבו  
ברגים ויום וקולנוע במחיר של  
250 ש"ח ו-150 ש"ח בכולל, ת  
תמונת וסאטורציה תלת-ממדית,  
משפחות מנות ושיטות כחול  
תמים, ותכלול תלת-ממד כקטן  
הוריוק לפרילאנ. אדור מסמכות  
הרשט שערבך חנו ביטסמ, מחלה  
רשט תנוית, חוריה, היא ילולה  
כרבריי נט סטוריו קטן של  
אומנית ערירה שגם נרין, הניצור  
הת תמונות האהל, בימס אלה  
הגיע ארוע האמילר הראשון.  
מחלים במיחור לכנות ש-שעשר  
ע...ומנים

ידי. כל אחתי התגרשה כשהתגרס  
י. שרק אני נשאת בעול". כשהוא  
הודיע לקחי "שחשבור שלהם נגמר",  
היא חשה הקלה והיא חלמה על ילדים  
שנים במשך מרוב.  
האם מתכוון האל להינשא בשלי  
שנית בשום מניין ואופן לא. אני מזהא  
הוא אופשי "שחשבורים אצל שתי בנותי".  
כשאני מחבבת אותן חזק, אני מרגיש ה  
רוחשתי "ומאשר".

**דרורה שביט**

[illegible]

בפיה של קתי, שלקחה את בתה  
אשלי בת השבעה חורשים וחזרה לביהמ  
הוריה, יש סיפור אחר. חשבתי שהיא  
היא גבר, שישב איתי בבית ויגדל מי  
שמותה, אבל גיליתי שהוא עדיין ילד  
במקום להיות בבית, הוא העדיף לצאת

יוסי ושכל הן  
שתי התכונות  
העיקריות וזמציניות  
את נערת-הביקיני  
האנגלייה, לואיז  
הובקינסון בת ה-18.

לואיו  
האינטליגנטית,  
שסימנה השנה את  
לימודיה בבית־הספר  
התיכון בהצטיינות,  
במיקצועות  
המתמטיקה  
ובלימודי כלכלה,  
בנחה להציג את קו  
הביקני החדש,  
עבור צירנית  
בגדיהם. "השחייה".

הביקני, עשוי  
מערור כבש; בשילוב  
חוטי משי, מחניף  
לגיוורה, של מי  
שיכולה לשלם 74  
ליש"ט (קרוב ל-200  
שקל).

מרטין והרשמה: החברה הגאוגרפית לטיוולים בע"מ  
רח' טבריה 8 (בוגרשוב 37) ת"א, טל. 284113 ואצל כל סוכני הנסיעות

ההרשמה פתוחה לכל קוראי  
העיתון ללא תשלום דמי חבר

**שיולים בסגנון אחר עם מדריכי החברה הגאוגרפית.**

שיול עם מדריכי החברה הגאוגרפית אל מעבר למסלולים השגרתיים לעומקן של ארצות מרתקות אל תרבויות מסומות בתוככי הטבע הפראי.

<h2>יִאֻסְאִיהַ</h2>  <p>הנפלים הימים ביותר באירופה משולבים בערים קטנות. 19 יום. תאריך יציאה: 24.6.</p>	<h2>מכסיקו</h2> <p>18 יום. תאריך יציאה 4 24</p>	<h2>צרפת</h2>  <p>ברטן, עמק הלאור, הדרדונים, ועוד הרבה בטיול מיוחד במינו 18 יום. תאריך יציאה 10.6.</p>	<h2>תורכיה</h2>  <p>פגש קטום של מזרח ענרב 10.4, 3.4 19 יום. תאריך יציאה: 29.5.</p>
<h2>מצרים</h2>  <p>שימו לב! 'עכשיו הזמן להרשים' נדרש זמן ארוך להחזאות ויזה.</p> <p>ב-5 כוכבים טיול ל-8 או 12 יום. יציאה מידי שבוע.</p>	<h2>קניה</h2>  <p>נותרו מקומות ספורים לטיול היוצא ב' 16.4</p> <p>זכרונות מאפריקה טיול ל-9 או 16 יום יציאה מידי שבוע.</p>	<h2>איטליה</h2>  <p>פניני התרבות האירופאית 20 יום. תאריך יציאה 7.5.</p>	<h2>זאמבי</h2>  <p>ייטט על נהר הזמבזי רומתקה באפריקה 20 יום. תאריך יציאה: 28.5.</p>